andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES – n.º 87 – 15 de abril de 1976 – Precio: 20 ptas.

DESGOBIERNO

Gobernar, según Fraga, es resistir y prever. Gobernar, naturalmente, es mucho más que eso. Pero aun la simple resistencia a una democratización real, como único programa de gobierno, exige coherencia, planteamientos unitarios, coordinación en el ejercicio de la autoridad. Nada de eso existe.

El Gobierno Arias, a pesar de no depender de Parlamentos que no existen, carece, desde su comienzo, de homogeneidad. Ahí está, bien a la vista, el viejo búnker, con nombres y apellidos. Está el búnker tecnocrático, más discreta, pero no menos eficazmente, esperando el regreso de don Laureano, reciente converso a un regionalismo que sufrió en su momento los planes de Desarrollo. Están los sedicentes reformistas, y al fondo, la importante e intocable presencia militar. Eso no es un equilibrio. Eso es una mezcla para la defensa de la misma invertebración política que hemos heredado de los últimos cuarenta años.

El Gobierno, voluntariamente, camina junto a unas Cortes cuya composición y actitud conoce perfectamente. Y no quiere usar el Decreto-Ley, porque resulta cómodo escudarse en el búnker y tener previsto un «malo» ante Europa. Así no corre el riesgo de gobernar por sí mismo. El Gobierno utiliza diversos raseros para aplicar la ley: hay uno para la extrema derecha salvaje, siempre impune, otro para cierta oposición digerible, y un tercero para todos los demás, que ya son la mayor parte. Por la aplicación del tercer rasero, siguen detenidos y procesados García Trevijano, Camacho, Dorronsoro, Aguado, ilustrando con su presencia en Carabanchel, los monumentales errores de un gobierno que tiene enfrente a todas las fuerzas políticas organizadas en partidos. El ministro Fraga aprovecha el monstruoso asesinato de Berazadi, que no lleva a ningún lado, para levantar ante el país condolido el espantajo del anticomunismo y el terror a la generalización del tiro en la nuca como método sugerido por nadie sabe quién, y desde luego que no por los recién encarcelados.

El búnker está recibiendo el regalo más hermoso que pudiera soñar: recoger y acumular el poder que la incoherencia del gobierno le abandona, a cambio de la débil coartada de poder disponer de una extrema derecha que exhibir como causa de sus tropiezos, de su impotencia natural para cambiar nada. Un gobierno que no gobierna porque no quiere o porque no sabe, debe marcharse y dejar el campo libre al búnker o al país. Un país que en sus zonas más conscientes, entre Gil Robles y el Partido Comunista, desde Felipe González a Dorronsoro, desde Ruiz Giménez hasta Tierno, ha dicho claramente lo que quiere: democracia y libertad como pilares de un orden político distinto, estable y pactado, que no se asiente ni sobre un aparato burocrático, ni sobre el miedo a las bayonetas.

COMO PROHIBIR AL PARTIDO COMUNISTA

(Página 13)

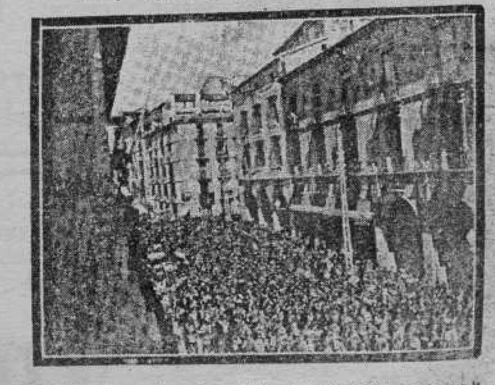


LIBANO todos quieren intervenir

(Página 7)

EL GOBIERNO PIERDE PODER

Crónica de 15 días de España, en página 3



ESPAÑA, REPUBLICANA

Manifestaciones de júbilo en Huesca y Ejea de los Caballeros

HUESCA. — La manifestación, que vitorea a la República, viendo izar la bandera tricolor en la Diputación.

(Foto. Bañal)

En páginas centrales:

La República en Aragón

EL ROLDE

BANDERA: NO MAS POLEMICA

Mis queridos amigos:

Zanjemos de una vez la polémica sobre el escudo de Aragón y consideremos estos puntos:

1. — "En memoria desta tan grande y señalada victoria (de Alcoraz: la toma de Huesca), mandó el rey edificar en aquel mismo lugar una iglesia a honra y gloria de Sant Jorge, patrón de la caballería cristiana. Y escriben los autores modernos que entonces tomó el rey por sus armas y devisas la cruz de sant Jorge en campo de plata y en los cuadros del escudo cuatro cobezas rojas por cuatro reyes y principales caudillos que en esta batalla murieron; y estas armas quedaron de allí adelante a los reyes de Aragón" (**ZURITA, Anales, año 1096**).

2. — "Escriben algunos autores catalanes de las cosas destos tiempos que por vía de concordia fue convenido que el conde (Ramón Berenguer IV) no tomase título de rey sino que llamase príncipe de Aragón; y que se intitulase doña Petronila su mujer reina; y que las armas reales fuesen las de los condes de Barcelona que son cuatro bastones rojos en campo de oro; y en la guerra se llevase el estandarte real por un rico hombre de Aragón (...). En lo que toca al traer las armas de los condes de Barcelona, no lo tengo por muy cierto: antes he visto algunos sellos y divisas antiguas de los reyes de Aragón desde el tiempo del rey don Pedro, nieto del conde de Barcelona, que eran de las armas que tuvieron los reyes sus antecesores; y se dice haberlas tomado después de la batalla de Alcoraz, cuando fue ganada Huesca de los moros, que son la cruz roja en campo de plata con las cuatro cabezas; no embargante que se preferían como más principales las de Cataluña por descender los reyes por línea de varón de aquellos príncipes."

3. — Los símbolos de Sobrarbe (árbol) y Aínsa (cruz) son invenciones tardías, no anteriores a finales del siglo XV. El actual escudo de Aragón se configura a comienzos del XVIII ya que la pérdida de Sicilia se sustituye, heráldicamente, con el cuartel de Sobrarbe. Un informe de Ibarra a la Real Academia de la Historia de 1921 determinó que se adoptara el escudo en su forma presente. No tiene, pues, gran antigüedad.

Todo eso es heráldica aragonesa, de uno u otro modo. Los bastones serán rechazados por los que piensen que Aragón sólo son las tierras cristianas a fines del siglo XI; tampoco los querrán los anticatalanistas, olvidando que proyectan anacronismos hacia el pasado. La cruz de San Jorge es más antigua; más local. Y está más oficializada en nuestros días. El escudo completo, tal y como hoy se usa, es muy tardío y tiene al menos dos componentes legendarias. Es todo, pues, materia discutible. No hagamos de esto un nuevo problema cuando ni siquiera podemos pedir en la calle que no se lleven el Ebro.

Cada cosa, a su tiempo. De momento el mejor símbolo de Aragón es su renacimiento político. Y a algunos bien que les fastidia. Como si les dieran con cuatro bastones (de gules) en medio de la cruz (de San Jorge).

Un abrazo,

GUILLERMO FATAS
(ZARAGOZA)

ADELANTE CON ARAGON

Desde que conocí ANDALAN una gran esperanza ha nacido en mí respecto al resurgir de Aragón y lo mismo sienten mis amigos. Pero en el último número (85) me ha conmovido un terrible dibujo de C. Azagra sobre el Trasvase S. A. Aragón entre Euzkadi y Cataluña, se queda sin agua, hundido, como desierto en una gran depresión geográfica. Y con la imaginación ha visto a sus hombres y mujeres huyendo, emigrando en busca del pan que, en forma de agua, les quitan de la boca. No puede haber civilización ni vida sin agua. Este es el pago moderno de quienes ya le dieron a Aragón una terrible represalia en tiempos pretéritos. Además incitan el odio entre aragoneses y catalanes y los vascos. Dios es testigo de que los vascos vemos con muy buenos ojos el resurgimiento de Aragón como una esperanza llena de promesas. No queremos que se convierta en un barranco en el que no queden más que piedras como decían los grandes aragoneses, grandes patriotas, Miral y Moneva Puyol hace muchos años.

Euzkadi y Cataluña no irán a conquistar Aragón sino a trabajar con el antiguo reino, mano a mano, hasta formar una verdadera potencia humana, industrial y política. Pero tenemos que rechazar enérgicamente la cizaña que pretenden sembrar entre nosotros. Esta triple alianza va a despertar muy pronto y se organizará una región europea peninsular que tendrá como eje el Ebro y como puntos extremos Bilbao y Barcelona. Aragón debe ser algo vivo, dinámico y para eso necesita recuperar su personalidad histórica. Sólo así puede pensar en el progreso que es el desarrollo de lo aragonés como base de la acción futura. Esta unión triple será la mejor garantía para poder vivir en un Estado organizado en el respeto a nuestras personalidades como pueblos diferenciados. Empecemos a trabajar en este empeño.

¡Vivan Aragón, Euzkadi y Catalunya unidos!

José Estornés Lasa
(SAN SEBASTIAN)

LA MUSICA DEL BIMILENARIO

Apreciado y recordado Eloy:

Si fuera partidario del "que hablen de uno, aunque hablen mal", tendría que alegrarme y por doble motivo, ya que habéis hablado de mí, en el último ANDALAN, y además muy elogiosamente. Gracias de verdad.

Unicamente, que el comentario en que se me cita no es lo suficientemente claro para que se comprenda el punto que trata. Y ello me extraña ya que hubiera bastado al autor de dicho comentario, que no conozco, y por esto la presente trasciende todo motivo personal, el haberse anotado voluntariamente a la Sección de Música de la Sección Cultural de la organización del Bimilenario, y haber aportado allí sus iniciativas y haber conocido las iniciativas de los otros miembros de la Comisión. De hecho, a la Subcomisión de Música sólo se le pidió una programación amplia de lo que se creyese se podría hacer con motivo del Bimilenario; y te puedo decir que todos los temas tocados en el comentario de tu quincenal, y otros, también importantes, fueron ampliamente estudiados, y presentados posteriormente. De que se realicen o no, escapa a la labor de la Sub-comisión citada. El hecho es que en medio de una mención negativa del trabajo de los miembros de dicha Sub-comisión, todos ellos profesionales de la Música en su campo específico, emerjo yo, y tan elogiosamente, que es como para que se sientan ofendidos. Y la verdad que no deseo ni comparaciones ni enfrentamientos, sino poder realizar el trabajo que sé que puedo realizar. Y poder ser amigo de todos, claro.

Pedro Calahorra
(ZARAGOZA)



Me permito recordar al señor Calahorra que el Ayuntamiento no prohibió en ningún momento la exposición pública de los estudios que afirma han sido realizados. Por otra parte me resulta incomprensible que sugiera mi incorporación a una Subcomisión que ha funcionado de espaldas a la información pública y se ha constituido como ente cerrado. Ninguno de los interesados en los problemas reales de la música en esta ciudad puede tomar noticia de algo que no ha demostrado su existencia. Y para evitar cualquier confusión remito a la labor de la Comisión de Urbanismo que mandó informes a todos los medios de difusión ciudadanos, incluido el nuestro; abrió y anunció un período de recepción de sugerencias para cualquier ciudadano preocupado por el tema e incluyó en su comisión a los más interesados. Naturalmente esto exige una preocupación y un trabajo que la Subcomisión de Música no ha realizado. Finalmente deseo aclarar al señor Calahorra que lea con más atención un artículo antes de ponerse a escribir, pues en mi artículo no se le cita como miembro de la Subcomisión, donde tendrá sus responsabilidades como tal, sino como buen musicólogo, lo cual es muy diferente.

A. BENKE

PROHIBIDO SABER

Sr. Director de ANDALAN:

En colaboración con Club Social Juvenil de La Ginebrosa se ha celebrado una charla coloquio, sobre el tema "La llengua que parlem y la nostra cultura" por el señor don Juan Royo, un maestro estupendo que desinteresadamente ha optado por reavivar la lengua catalana como parece señalar la Historia que nos pertenece en nuestro pueblo, a lo que él nos explica. El dialecto de aquí es el de Lleida, por lo tanto no es necesario mixtificar nuestra lengua llamándola chapurriau o chapurriat. Después, terminada dicha charla se acordó por unos interesados así como por el propio conferenciante dar clases una vez por semana en la escuela para aprender a escribir y leer nuestra lengua. Pero llegado el momento no podemos empezar ya que el alcalde comunicó a la maestra y al presidente del Club que no daba su autorización mientras no presentemos un permiso que legalice dichas clases.

Esperando que nos concedan pronto el permiso y podamos realizarlas ya que consideramos necesario conservar tan hermosa y acreditada cultura, con el anhelo de en un plazo breve poder saludarles, y exponer nuestros temas en nuestra lengua natal.

Antonio Conesa
(LA GINEBROSA, Teruel)

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

Editan:
Eloy Fernández Clemente
y David Pérez Maynar

Director - periodista:
ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Redacción y Administración:
San Jorge, 32, pral.
Teléfono 39 67 19
ZARAGOZA - 1

Imprime:
Editorial Noticiero, S. A.
Avda. Cataluña, 231

Depósito legal. 558 - Z. 1972

CONTROLADO POR



SOBRE LA SITUACION DE LOS MAESTROS

El profesorado estatal de E G B está asumiendo en muchas provincias españolas una actitud de protesta y rechazo que se evidencia en escritos, asambleas y paros. La causa próxima ha sido la promulgación de un Decreto sobre Plantillas por el que arbitrariamente, ya que para nada se ha contado con los más directos interesados, se regulan los concursos de traslado. Se establecen éstos por áreas, sin haber dado a todos los maestros oportunidad para especializarse. Quienes han estado aguantando en los pueblos, en escuelas viejas y destartaladas, sin apenas material didáctico y viviendo en casas que no reúnen las mínimas condiciones, acumulando puntos para poder llegar a una ciudad, ven ahora desvanecerse las ilusiones. Al mismo tiempo se pretende borrar de un plumazo el antiguo derecho de consortes. Uno piensa qué objetivos se persiguen con esta injustificada medida y no los comprende. Se suprime también, o no se contempla en la nueva situación, el derecho que antes tenían los hijos de maestros de cara a esta profesión. Por supuesto, añadido a lo anterior hay otros problemas acuciantes.

El antiguo Magisterio, hoy Profesorado de EGB, ha sido una clase a la que siempre se le ha exigido más de lo que se le ha dado. Se le suman trabajos y nuevas responsabilidades, pero hoy como ayer se le quiere seguir pagando con palabras y promesas. Quizá sea porque, como nos lo recuerdan una vez al año algunas autoridades, nuestra misión es "sublime". Así, no se intenta pagarnos con dinero sino con alabanzas. Así, mediante lo que a nosotros nos quitan, pueden muchos miles de niños no quedarse en la calle.

El famoso arreglo de coeficientes a los funcionarios estatales no hizo más que agrandar diferencias y legalizar injusticias. Se nos puso el 2,6, el 2,9 luego, mientras se reconocía con auténtico cinismo que era un coeficiente injusto. Porque, eso sí, la razón nos la dan siempre. La nueva Ley Villar hizo concebir nuevas esperanzas. Esta vez va en serio, pensábamos. Hasta conseguimos el 3,6 que daba nuestra titulación nos correspondía. Pero como surgió la genial idea de cambiarnos de nombre, seguimos cobrando trienios con arreglo al coeficiente original. Además, debido al plazo exigido para la integración, nuestro 3,6 nació sietemesino. Nos lo fueron pagando a sorbos para que no nos atragantáramos. Aunque nos concedieron la medalla del Trabajo y el S. E. M., que se autodefinía como nuestro defensor y representante, se apresuró a agradecerla "con el alma gozosa" y "emocionado" (Revista "Servicio": ¿A quién sirve?). Ya más cerca en el tiempo, en el régimen económico de los complementos nuestro cuerpo ha sido el único tachado en el cobro de la dedicación exclusiva, y la plena que ahora nos han puesto y que todos han estado cobrando nos la quieren dar también a saltos.

Así las cosas, el Magisterio, o Profesorado de EGB, por haber tenido que pluriemplearse en otros menesteres para poder vivir, y que debido también a las especiales circunstancias pasadas nunca dijo "esta boca es mía", empieza a protestar y a moverse inquieto sin querer seguir comulgando con ruedas de carro. Una comisión de representantes de 24 provincias ha intentado dialogar democráticamente con el ministro. Pero a la hora de escribir esta carta dicha Comisión aún no ha sido recibida. Si en cambio otra "representación", que no nos representa y que, seguro, no tomará ninguna medida coherente y efectiva para reclamar nuestros claros derechos.

Por si alguien no leyó la respuesta oficial a los acuerdos presentados, sepan que se nos dio la razón, pero que la situación económica no va a permitir probablemente que seamos atendidos. Aunque, claro es, se estudiarán nuestras justas peticiones. Bueno, como antes. Como siempre.

Compañero o amigo, cualquiera que me lees; a los educadores y formadores de la clase más modesta, del auténtico "pueblo", se nos mantiene humillados o se nos discrimina económicamente. ¿Qué se pretende o busca?

XIMENEZ
(ZARAGOZA)

LA BASURA, CUAL PERCEBE

Sr. Director de ANDALAN:

No hace mucho que el Gobierno decidió bajar el valor de nuestra querida y muy amada peseta, por lo tanto todo producto importado del extranjero nos viene con el consabido aumento de precio. Se da el caso que en estos últimos días están pasando a cobrar en esta ciudad el recibo de recogida de basuras con un aumento del 233 % que a todas luces resulta excesivo. Por eso nos preguntamos, ¿acaso nuestra basura se tiene que importar?, ¿o será que todos los salarios están congelados a excepción de los que corresponden a los servicios de limpieza?, ¿o tal vez esta nueva recaudación se destina para mejoras de los barrios, tales como servicio de transporte hasta la Casa Grande, guarderías, centros médicos convenientemente instalados, centros escolares, alcantarillado, alumbrado, asfaltado, campos deportivos, centros juveniles de recreo y cultura, zonas verdes, etc.?, ¿o simplemente se pretende sacar de los sueldos de los obreros para pagar el aumento de salario de los funcionarios del Ayuntamiento y paliar la mala administración de tan excelentísimo Ayuntamiento?

Por favor, explíquenos usted porqué nosotras no alcanzamos a comprender los turbios manejos que aquí se producen.

Amas de casa del Barrio del Picarral (ZARAGOZA)



el gobierno pierde poder

15 DIAS DE ESPAÑA

por JAVIER SALINAS

NUESTRA crónica de la quincena pasada concluía con una profecía elemental, que naturalmente se cumplió: Fraga prohibía las dos manifestaciones previstas para el primer fin de semana de abril y aspiraba, sin duda, a situarse de esta forma en el fiel de una balanza completamente descompensada. Ahora, quince días después, se puede ver con absoluta claridad que la supuesta imparcialidad del supuesto centrismo de Fraga y el primer gobierno de la Monarquía no tiene la menor consistencia. El poder se echa en manos de la extrema derecha, de la que nunca salió en las últimas décadas como es notorio. La estratagema de un reformismo impulsado únicamente desde el Gobierno, ha enseñado sus vergüenzas en pocos meses: el Gobierno no gobierna.

Areilza, de quien en las últimas semanas se pensó que iba a dimitir por la puerta grande que le permitiría todavía sobrevivir a la predemocracia, ha podido viajar a Roma porque probablemente a Pablo VI le importa más el concordato que la homologación democrática del país que representa el conde de Motrico. Afortunadamente para él, Areilza ya había visitado el resto de las capitales europeas antes de que los últimos acontecimientos echaran por tierra sus promesas de democracia.

EL PODER PARA EL BUNKER

La política tiene leyes que no se alteran con facilidad. Cuarenta años de poder personal dictatorial sirvieron, además, para instaurar instituciones que pudieran continuar el poder antidemocrático más allá de la muerte física del general Franco. En estas instituciones iba a agazaparse el poder político cuando el Jefe del Estado desapareciese. De tal manera que resultaba un asunto de segunda fila la composición del Gobierno. Las instituciones creadas para mostrar exclusivamente la adhesión incondicional a su fundador tendrían la virtualidad de servir para limitar cualquier intento de desviacionismo que protagonizara el ejecutivo. Esta inexorable realidad política, que muchos ni siquiera comprendieron a la muerte de Franco, hoy es una evidencia. Las Cortes, por ejemplo, que sirvieron para atemperar la imagen dictatorial del Caudillo, pero que únicamente actuaron como caja de aplausos a sus decisiones personalísimas, hoy tienen mucho más poder que nunca. Como lo tienen el Consejo Nacional o el Consejo del Reino.

En consecuencia, el bunker no ha perdido el tiempo y va a copar todo. Consiguió meter a Dionisio Martín Sanz en el Consejo del Reino y ahora no ha tenido dificultad en hacer consejero nacional vitalicio a Fernández de la Mora. Fue el poder del bunker el que exigió, a la hora de las reformas, controlar mayoritariamente la Comisión Mixta, cuyos trabajos tienen que pasar nuevamente por el poder de unas Cortes inmovilistas para hacerse realidad. El gobierno, pues, no gobierna, y si lo hace en alguna medida, es exclusivamente con el visto bueno del bunker institucionalizado.

En ese sentido cabe recoger algunas de las últimas estocadas a la tolerancia que en estos quince días ha padecido el país. Las detenciones y fortísimas multas a personalidades de la oposición, la reacción crispada ante la constitución del más serio enemigo del inmovilismo en una Coordinación Democrática que lejos de plantear un simplista frente popular constituye una amplísima unión de caso toda la oposición, etc. Que la DGS califique a los firmantes del docnmento fundacional como «compañeros de viaje» del comunismo (¿qué dirá Gil Robles?) es un síntoma de algo que queremos señalar: la reducción de la realidad política española a un esquema simplista propicio a la vuelta de los peores tiempos de la dictadura.

VOCES DE GUERRA

En efecto, no han faltado voces de guerra. Rafael García Serrano osaba comparar la muerte del industrial vasco Angel Berazadi con la de Calvo Sotelo, cuando todo el mundo sabe para qué sirvió realmente el asesinato del líder ultraderechista del parlamento republicano. Lo que debería concluirse tras el asesinato del industrial guipuzcoano no es eso, sino todo lo contrario. La opinión mayoritaria de los españoles está tan lejos de esta muerte como de actitudes que impidan por más tiempo que podamos confiar en un desarrollo normal de nuestra sociedad. El simplismo de reducir las cosas a un enfrentamiento en el que las dos opciones fueran minoritarias olvida, por ejemplo, que Coordinación Democrática y el resto de la oposición a lo que aspiran, exclusivamente, es a que se pacten las condiciones precisas para que una consulta electoral en libertad diga por dónde quieren ir los españoles. La oposición es la única que confía en el pueblo.

Los últimos hechos ocurridos en Euskadi, y particularmente la muerte de Berazadi, no son otra cosa que un aviso de por dónde podría derivar el país en caso de que no pudiera hablar y gobernar la mayoría. El bunker, que está a todas, trata de aprovechar estos acontecimientos ampliamente repudiados para agarrarse al poder. Con la anuencia del reformismo que ni ha querido ni puede plantearse seriamente el problema de las nacionalidades y las regiones. El enfrentamiento entre reforma y cambio democrático real se centra, como en la historia de España de los últimos ciento cincuenta años, en el sindicalismo y la descentralización política. Fraga y el gobierno que no preside contestan con la reforma sindical y unas comisiones, muertas ambas antes de nacer.

LA SALIDA, PRONTO

¿Qué papel podría jugar el rey en esta encrucijada? Durante la última quincena Andalucía ha dado muestras de que buena parte del pueblo espera un milagro, al tiempo que denunciaba su injusta situación. Pero lo dicho sobre el poder del Gobierno puede valer para el poder real. Sin ser una monarquía constitucional en el sentido inglés o sueco de la palabra, el rey español está atado por unas instituciones que aceptó sabiendo lo que aceptaba. Y como todo quedaba atado y bien atado, el Rey también.

Aun así, don Juan Carlos ha sugerido la posibilidad de hacer prevalecer su criterio, convocando un referéndum, por ejemplo. El continuismo va a mostrar, en los próximos meses, el caos al que puede llevar a todo país por querer mantener loq ue la inmensa mayoría no desea soportar ya. La contradicción entre los intereses económicos del capitalismo monopolista (en cuyo seno Washington tiene mucho que decir) y la concentración de poder político en unas manos que esgrimen con demasiada facilidad la vuelta al enfrentamiento violento podría provocar una salida. La alternativa verdadera está ya ahí. Tiene nombre y desea pactar.



PARTIDOS REGIONALES Y FUERZAS SOCIALES

A la confusión de siglas que caracteriza la actual situación política española contribuye el hecho de que en las diversas nacionalidades y regiones surgen opciones específicas y diferenciadas de las que están presentes en el conjunto del Estado español. De la misma manera que la presencia de organizaciones políticas y sindicales es cuantitativamente muy diferente de un extremo a otro del mapa nacional, formándose así estructuras políticas distintas. Pierre Vilar reconocía que es imposible metodológicamente una Historia de España económica y social dada la disimilitud existente de unas regiones a otras. Del mismo modo resulta bastante irreal cocer planteamientos políticos o pactos a nivel nacional si no son extremadamente flexibles y capaces de articular realidades diferenciadas. Así, lo que parace nacer vivo en Madrid llega algo herido a las regiones y bastante muerto a Cataluña, Euzkadi, Canarias o Galicia.

El que en una situación predemocrática como la española, muy pre por desgracia, a la vez que asoman la cabeza partidos y organizaciones hasta bien poco sepultados, surjan planteamientos rabiosamente anticentralistas después de padecer un Estado como el de los últimos cuarenta años, ni es una moda, ni es interés de una burguesía para la que la existencia de un mercado nacional significa la explotación y colonización alegre y confiada de tierras, hombres y recursos. La exigencia de autonomías y del control democrático de las decisiones en los niveles comarcales y regionales es una realidad, y un factor decisivo en cualquier alternativa democrática. Sólo que la recuperación de las capacidades de decisión afecta a todas las estructuras, y entre ellas a las de los partidos políticos nacionales y centralizados. Gramsci explica en las Notas sobre Maquiavelo que, en determinados momentos históricos, «los grupos sociales se separan de sus partidos tradicionales que no representan ya orgánicamente sus intereses» y pasan a otros partidos o crean partidos nuevos que los expresan mejor. Vetar la realidad trae muy malos resultados, como aspiramos a que comprendan, entre otros, los actuales ministros de la Corona.

Otra cuestión es el papel de las organizaciones políticas en la España actual, y parece necesario reconocer que, a causa de nuestra historia más reciente, los partidos políticos no son, como en Francia o en Italia, el esqueleto orgánico fundamental de una sociedad civil cuyo tejido es mucho más amplio. O no lo son todavía. Son muchos los sectores que compensan su no militancia en un partido u organización con una inequívoca militancia de claro talante democrático en diversas agrupaciones de base, en sus lugares de trabajo, en sus Colegios profesionales, en sus barrios. Son sectores, éstos que se ha dado en llamar «fuerzas sociales», necesarios para la elaboración de una alternativa democrática, por lo menos, tanto como los partidos políticos. Convenientemente desarrollados en una stiuación menos alejada de las libertades que la actual, pueden ser la más ajustada expresión de la sociedad civil. Y también va a resultar incorrecto e ineficaz limitar la participación de estos agrupamientos en los procesos unitarios, o pretender teledirigirlos, o convertirlos en tablero para jugar una partida de damas.

C. FORCADELL

ley de relaciones laborales

todo sigue igual

LA «reforma» de las relaciones laborales, dentro siempre de un intento de integración del movimiento obrero, ha sido una constante legal en nuestro país, aunque los resultados no sean precisamente brillantes. Se ha olvidado así, con excesiva frecuencia, que las relaciones patrono - obrero tal vez no constituyen esa «comunidad de intereses» y esa «unidad de propósitos» de que habla el Fuero de los Españoles. Se ha olvidado, demasiado sin duda, que la lucha de clases parece ser, no un enunciado marxista superado, sino una realidad objetiva y bien determinada. Y por ello se ha estado siempre más atento a mejorar, por ejemplo, la política asistencial y las normas de la Seguridad Social, que a atender las demandas de una ordenación racional y de fondo del tema laboral.

LA Ley de Relaciones Laborales, aprobada en el último pleno de las Cortes y elaborada en vida de Franco, no ha contentado ni mucho menos a los destinatarios: patronos en contra, obreros en contra. Sólo un número pequeño de «inauténticos líderes que ni siquiera cuentan con la base, y para seguir siéndolo», parecen satisfechos, en palabras de Esparbé de Arteaga. Sólo un pequeño número de sindicalistas oficiales, añadimos nosotros, parece concederle con gran aparato el título de trascendental e importante, quizás porque sigue «reformando» una fachada y permite, entre tanto, que todo continúe igual.

HOY, cuando nuestra realidad laboral y social exige un claro tratamiento; cuando la libertad sindical es quizás la exigencia más demandada del mundo laboral; cuando el derecho de huelga no sería sino el reconocimiento de una realidad continuamente ejercitada; cuando los derechos de libre reunión y asamblea son peticiones generales en las plataformas obreras; cuando la libre contratación colectiva aparece como necesaria para patronos y obreros; cuando la gestión de la empresa suena a derecho necesario; cuando la amnistía sindical y laboral está en los programas de las organizaciones obreras representativas, la Ley de Relaciones Laborales no viene sino a confirmar una vieja situación, evitando la atención a los problemas auténticos y aplicando las mínimas «reformas» y el mínimo lavado de cara, dentro siempre de una estructura y de una concepción intocables que cada vez será más difícil mantener.

LA Ley de Relaciones Laborales, aparte reformas formales que no rechazamos pero que en gran parte de hecho y derecho existían, al excluir los problemas de base y cerrar el tratamiento de no pocos de ellos (como los conflictos colectivos), al reinstitucionalizar una concepción paternalista del trabajo, no hace sino ser congruente con una política vieja. Y hasta con una política global de reformas..., pero no satisface.

Adolfo BURRIEL

ESTA TIERRA ES ARAGON

EL ESPEJISMO DE LA F.I.M.A.

«¿Acaso FIMA dispone de voto en las Cortes para apoyar a los agricultores en sus reivindicaciones?».
Tamaña pregunta se hacía —y nunca mejor dicho, tomando el rábano por las hojas— el «Diario» de la Feria el día mismo de abrir sus puertas aludiendo, evidentemente, al boicot lanzado por los agricultores tras la «guerra del maíz». Es, precisamente, esta intención de mea culpa la que puede dar la clave de qué es y para quién ese fabuloso montaje comercial del calibre 1.500 millones de pesetas —tras ese dineral, 658 firmas expositoras y otros muchos intereses sin denominación de origen—.

En palabras de su director general, don Alberto Manuel Campos Lafuente, «la Feria se limita en poner en contacto la oferta y la demanda, que es su misión». Así las cosas, se tratará de analizar el sector oferta y el sector demanda y, en función de los datos obtenidos, calibrar la «objetividad» de este «hombre bueno», según lo dicho anteriormente, parece ser la FIMA.

Parece fuera de toda duda que una Feria, por su propia estructura y el presupuesto que exige, responde a una provocación de la oferta hacia el sector demanda, la mayoría de las veces al margen de las posibilidades reales de acceso a la compra. Admitido esto, parece lógico preguntarse quién está detrás de esta oferta. Por un lado, hay que introducir un sustancioso coeficiente modificador a los datos «oficiales». Se ha dicho y escrito que a la edición de este año, la décima, han acudido 658 firmas, de ellas 252 pertenecientes a 24 países extranjeros. Ahora bien, esto es tanto como afirmar que 406 son nacionales, cuando la realidad —y vaya, como simple botón de muestra, el caso de «Motor Ibérica»— es que se trata de simples filiales hispanas de grandes multinacionales. Así pues, y como primera conclusión, estamos ante un caso de tinglado comercial multinacional al que por su propio «ecumenismo», el campo no le importa especialmente.

DOS MINISTROS, DOS

En segundo lugar, habría que pararse a analizar los apoyos de la Administración a la FIMA. El IRYDA —que, como es notorio, no ha conseguido cambiar la estructura agraria— concede créditos a la mecanización bajo planteamientos no del todo satisfactorios para el agricultor. Dos ministros, dos, han visitado la Feria cuando, durante la guerra del maíz, fue requerida su presencia sin ningún resultado positivo.

Por último, no podría soslayarse, dentro del bloque de la oferta, el papel de los hombres de la Cámara de Comercio —cuyo presidente no es agricultor— o de la Cámara Oficial Sindical Agraria, cuyo comportamiento para con los agricultores ha sido, recientemente, ampliamente contestado o, finalmente, de los comerciantes locales, alguno de ellos importadores de maquinaria extranjera.

SOBRA MAQUINARIA

Justo al otro lado de este bloque está el campo aragonés y los hombres que lo trabajan, partes, ambos, de una estructura que, hoy por hoy, se encuentra en el punto de saturación de mecanización y que, por lo tanto, difícilmente puede responder a una oferta cuantitativa y cualitativamente inaccesivle en tanto no cambien las estructuras.

Tomando la provincia de Zaragoza como muestra, nos encontramos con que, de las 62.000 explotaciones censadas, 60.000 están por debajo de las 100 Hectáreas, superficie considerada como óptima para el pleno rendimiento de un tractor de 35 a 50 caballos. Lo cual quiere decir que los casi 12.000 tractores que hay en la provincia —con la multiplicidad de funciones que a él se da en Aragón— están por debajo de su pleno rendimiento, y lo mismo puede decirse de cosechadoras y motocultores. Por otro lado, la maquinaria muy especializada no tiene mucha cabida en tanto permanezca la estructura agraria actual. Y si a todo ello añadimos el fracaso sufrido por las cooperativas a la hora de emprender una mecanización conjunta, hay que acabar concluyendo en que la FIMA no es sino un espejismo para el agricultor aragonés.



Más que un problema de modos de explotación, el campo, lo que plantea, es un problema de estructuras

EL BOICOT

De la «guerra del maíz» salió una llamada al boicot a la compra de maquinaria y a esta feria, boicot que, por su propia naturaleza, es difícilmente cuantificable aún, si bien se sabe que la zona del Jalón y del Gállego, 35 pueblos en total, lo ha llevado adelante con bastante rigidez —y aun a pesar de las desusadas invitaciones recibidas por los sectores comerciales y aun oficiales—. Datos de última hora confirman la bajísima cota de las ventas en esta edición 1976.

Sin entrar en valoraciones sobre este hecho, pienso, no obstante, que el boicot —por impotencia, no por deliberación— lo tiene planteado desde viejo el campo aragonés en tanto no cambien las estructuras agrarias y los sistemas de controlarlas.

José Ramón MARCUELLO

ZARAGOZA

JUICIO PARA NADA



El muerto al hoyo...

Tres años de prisión y el pago de un millón de pesetas a los herederos de cada una de las 23 víctimas, es la condena impuesta por la Audiencia zaragozana a los hermanos Pedro y Carmelo Bonafonte, por el delito de imprudencia temeraria, a raíz del incendio de su taller de tapicería situado en la calle Rodrigo Rebolledo (barrio de Las Fuentes), ocurrido el 11 de diciembre de 1973. Sin embargo esta sentencia es prácticamente inaplicable, ya que la pena de prisión queda acogida al último indulto y ambos hermanos han sido declarados insolventes, así que no podrán pagar las indemnizaciones señaladas. Se cierra así, por el momento, uno de los más trágicos accidentes laborales ocurridos en Zaragoza; más de dos años de sumario y una vista que se prolongó durante un día completo, no han aclarado las verdaderas causas del siniestro ni los auténticos responsables del mismo.

Al día siguiente de la tragedia pudieron apreciarse ya los deseos de echar tierra sobre el asunto que reinaba en las esferas oficiales. La forma en que se desarrolló el entierro de los 23 obreros muertos; el acto celebrado en el Gobierno Civil donde se entregaron 15.000 pesetas a cada familia que, a cambio, tuvo que escuchar cómo el Ayuntamiento y las delegaciones de Industria y Trabajo se lavaban las manos; la negativa, nunca suficientemente probada, de Eléctricas Reunidas a aceptar que el transformador situado a la entrada del sótano hubiera tenido algo que ver con el incendio; las confusas versiones en torno a la actuación de los bomberos municipales y la oferta rechazada de los de la base americana; la postura de Sindicatos de prestar gratuitamente dos abogados, seguida de la misteriosa retirada de uno de ellos y la actuación del otro que, finalmente, no mereció la confianza de sus defendidos que así lo expresaron públicamente... Demasiados puntos oscuros que el juicio no ha aclarado y de ahí que la propia intervención del fiscal —que en teoría actuaba defendiendo a los familiares de las víctimas— motivara la airada protesta de éstos y la suspensión de la vista durante un tiempo.

Nadie va a poder cobrar las indemnizaciones por la insolvencia de los hermanos Bonafonte (que ahora trabajan en otro taller de tapicería, que figura a nombre de uno de sus suegros, instalado en el polígono de Cogullada). Tampoco los vecinos de la casa cuyo sótano ocupaba el taller incendiado. La compañía de seguros, al haberse declarado imprudencia, no está obligada a pagar el importe de la póliza. Siguen pendientes también el cobro de las pensiones que fijó en su día Magistratura del Trabajo, ya que el Fondo de Reaseguro recurrió al Supremo, que todavía no se ha pronunciado. Actualmente las pensiones que perciben las familias de los muertos oscilan entre cuatro y nueve mil pesetas al mes (para una viuda con cinco hijos). Sólo la Mutualidad de la Madera entregó hace tiempo unas prestaciones comprendidas entre 50 y 200.000 pesetas, a las que no estaba obligada, y cuantas veces estas familias que han andado pidiendo justicia durante más de dos años, han tenido que oír la acusación de que pretendían hacerse ricos a costa de los muertos.

TARAZONA

MANIFESTACION

Para testimoniar su apoyo al alcalde Sr. Benito —quien, según parece, está sufriendo serios ataques por parte de un cierto sector de su propio concejo, con fuertes vinculaciones al anterior alcalde, Sr. Zueco— unos 2.000 vecinos de Tarazona se echaron a la calle el pasado día 10 y se manifestaron por las calles que llevan hasta el Ayuntamiento. Una vez llegados a la casa consistorial fueron invitados a subir por el alcalde quien, tras agradecer los testimonios de adhesión, les informó de una gestión municipal acerca del turiasonense José Luis Calvo, director de Bankunión, por la cual la situación de "Textil Tarazona" —otro de los motivos de la manifestación— parece haber quedado resuelta, al menos a corto plazo, si bien por el momento no se conoce con detalle el alcance real de esta ayuda de última hora.

A lo largo de su visita al alcalde —recientemente elegido para el cargo, representando la candidatura "democrática" frente al alcalde Tomás Zueco— alguno de los vecinos mostró su malestar y desacuerdo con la política de cuatro concejales, especialmente con la del señor Echevarría, propietario de la línea de autobuses Tarazona - Tudela. Según el testimonio de los vecinos, estos cuatro concejales no habrían encajado bien la llegada del Sr. Benito a la Alcaldía, considerándose más ligados al anterior alcalde, de una concepción más conservadora de los asuntos públicos, que al actual. En su contestación a los vecinos, el nuevo alcalde fue más allá de las simples muestras de gratitud y acusó a los sectores más inmovilistas de la ciudad, para los que tuvo una frase como ésta: "Hay que desterrar para siempre el caciquismo".

PANDICOSA

O TRASBASE DE E.I.A.S.A.

Ixas coplas que mas abaxo bison ficatas, son plegatas dende ra bal de Tena y, como s'en puede leyer, fan relazión con o proyeto de ra presa Lanuza, u millor dito, con o trasbase d'auguas de ros rios Bolatica y Caldarés y de ras barranqueras d'Esfurrunias, Trabenosa y l'Infierno. Son escritas en tensino (bariedá aragonesa que bi-ye en grau situazión) y pueden serbir ta beyer o sentimiento de ros panticutos cara la poblematica asinas planteyata; y que no ye atro sino que l'oposizión zerrata à cualcosa que bi-ye claramén contra ro lugar.

Pandicosa ye un lugar que n'as zagueras añadas con a plegata de ro turismo ha abita una puyata y un desembolique prou amplo con o que s'ha adubito (qu'asti no ye chiqueta cosa) que ra chen no empezipiase ixa conchunta marcha enta cualsiquier ziudá u pais, con a terne continidá de ras bals y lugárs de ro suyo arredol. Chunto con o bestiar, qu'anque no ye ro que bi-yera fa poquetas añadas, y l'agricultura, s'ha estabilizato, alto u baxo, ra bida de ro lugar. Y isto, agora, con o "proyeto modificato" y ros d'antis que fazión apedecar de radiz Bubal, Polituara, Saqués y ro Pueyo, se pue de rematar.

Y bi-ha qu'ir à ro que ye normal n'a montaña y tóz os puestos: si à ra chen isto no li cuaca cosa, bi-ye n'a suya contra y ros marquina ta cutio, ye que ros benefizios son ta chen que no bi-ha de bibir allí. Allora, ¿porqué istos proyetos pueden estar d'utilidá publica? Talmén por que n'is ta "utilidá" no aintren prezisamén qui biben n'ixe pais y que son os que bosarán, con l'esclafe de ros suyos dreitos à ra tierra, ra "balgua" de muitas d'istas fateras.

CHORCHE

Bocabulario; terne: insistente; **alto u baxo:** más o menos; **trascolar:** mover de un sitio a otro (trasvasar); **manca:** carencia; **balgua:** precio, valor; **grau:** grave.

Yo siempre vié que baxaba
aigua por o Caldarés
yo siempre vié que baxaba
pero pronto no'n vieré.
Se ra arramblan ta Lanuza
que no'n se que quien fer
se ra arramblan ta Lanuza
y aquí nos dexan con sé.
De ro rio Bolatica
tamién en quien trayer
dixen que se ra llevarban
pero ixo agún ye por vier.
Mientras baya dinamita
y chen pa barrenar
no'n faltaran panticutos
pa podela estroziar.
Si se'n creyeba ra empresa
vier ra presa ya feta
que'n puyen ta Pandicosa
que ros ferán a chiretas.

ESTA TIERRA ES ARAGON

ARAGON, COORDINADO

por Luis GRANELL

15 DIAS EN LA REGION

POR obra y gracia de los millones de la Caja de Ahorros de Zaragoza, etc., Salvador de Madariaga ha regresado a España pasando por Zaragoza. Un reactor de la flota de Actividades Aéreas Aragonesas lo fue a buscar a Suiza y un ex-monasterio, el de Cogullada, ha sido puesto a disposición del anciano embajador de la II República, en la que nunca creyó. El día 8 y en medio de un tinglado burocrático sin precedentes que ocasionó más molestias a los informadores que facilidades a su labor, se desarrolló una rueda de prensa en la que Madariaga sorprendió por su agudeza mental y su «fair play» hacia el P.C., cuando casi todos esperábamos una de sus acostumbradas diatribas anticomunistas. Don Salvador



elogió el liberalismo —«la única forma política civilizada que existe»—, se mostró partidario de que el P.C. participe, legalmente, en el juego democrático (aunque diciendo que si llegase al poder destruiría la democracia, como hizo Hitler), criticó la composición del Gobierno, la persistencia de la censura —el delegado provincial de Información y Turismo, que le acompañaba en la presidencia, miraba al techo— y concedió un margen de confianza al Rey —«... este muchacho»—, afirmando que «si la monarquía de Juan Carlos fracasa y no la salva Dios, no hay quien salve a España». La rueda de prensa alcanzó su punto culminante cuando, preguntado sobre Franco por el corresponsal en Madrid de un periódico en Munich, Madariaga afirmó que «considero al Caudillo como el hombre más funesto que España se ha encontrado en toda su vida política... ha sido funestísimo», corroboraría después.

MILITARES Y POLITICA

Pocos días antes, el teniente general Seibane Cagide, nuevo jefe de la III Región Aérea, en el acto de su toma de posesión, había señalado «Hay quien pretende hacernos creer que la defensa del orden institucional corresponde sólo a las fuerzas de orden público, confundiendo orden público con orden institucional». Más adelante señaló que «las Fuerzas Armadas no están ni profesional ni políticamente para ejercer el poder político de la Nación, como ha sucedido en Portugal; jamás deben comprometer su independencia... Pero por eso tampoco puede darse la inhibición total cuando existe ese peligro, como desearían algunos extremistas que preconizan la ruptura total o el asalto al poder constituido por la fuerza, y que sustentan la teoría, muy conveniente y necesaria para ellos, de una inhibición completa de las F.A.S. de fronteras para adentro». Aunque más adelante afirmó que «los militares no debemos intervenir en la política, ni mucho menos hacer política de grupos o tendencias políticas, ni tampoco labor de proselitismo de ciertas ideas».

UNA DE DIPUTADOS

Cosas del centralismo: mientras la Diputación de Zaragoza tiene un presupuesto de 977 millones para 1976, la de Huesca ha de conformarse con sólo 319. Claro que el tema no debe preocupar ni poco ni mucho al alcalde de Sangarrén, procurador en Cortes, consejero del Reino, alto cargo de la Organización Sindical, del I.N.P. y no se sabe bien de cuántos otros puestos —obrero agrícola de profesión, según su carnet de identidad— don Jesús Lample Operé, que falta a tantas sesiones de la Diputación Provincial oscense que un compañero suyo, el diputado por Sariñena Manuel Palacios, protestó en el pleno. Curiosamente se omitió este punto de la nota oficial facilitada a la prensa por la Corporación. «No considero suficientemente representativa la Diputación en estos momentos —declararía después el diputado protestatario a «Heraldo de Aragón»—. El censo agrario de la provincia supone el 35 por ciento del total, por lo tanto yo considero que el 35 por ciento de los diputados deberían ser agricultores. Hoy día soy el único agricultor diputado que hay en la corporación». ¿Y la profesión oficial del señor Lample? Milagros del sindicalismo vertical; para que luego digan. Que nada hombre, que como en España ni hablar: hasta «naciones consideradas como democráticas» no aceptan el sufragio universal para elegir a sus alcaldes, según ha afirmado el de Barbastro, señor Gómez Padrós, que duda de que en el futuro se aplique el sistema en nuestro país. Y es que a lo mejor, si se aplicase, podría ocurrir que el fuerzanuevista don Manuel no saliese elegido.

Y EL MINISTRO VINO

Externamente no se ha notado, pero 35 pueblos de la provincia han respetado la decisión tomada cuando la «guerra del maíz» de boicotear la Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA), que acaba de cerrar su décima edición. Viajes colectivos organizados por hermandades, agencias de extensión agraria, cajas de ahorro, escuelas agrarias y otros organismos, cuando no por los propios fabricantes de maquinaria, han cubierto sobradamente los huecos dejados por los agricultores aragoneses, aunque en ocasiones haciendo visitar varios días la Feria a los mismos grupos, como ocurrió con los alumnos de la Escuela de Capacitación Agraria de Movera. Varias veces se arrojaron en el recinto de la FIMA octavillas firmadas por las Comisiones Campesinas de Aragón, alentando a mantener las decisiones tomadas hace menos de tres meses. Algunas incluso al paso del ministro de Agricultura, que esta vez sí vino a Zaragoza aunque fuera para disculparse de no haberlo hecho cuando se lo pedían los agricultores que habían sacado sus tractores a la carretera. El señor



Oñate Gil pronunció un largo discurso en el que tras prometer la continuidad de las obras de nuevos regadíos (¿recuerda alguien cuántas veces se ha repetido esta promesa en Aragón?), habló del control de las importaciones (a ver si se nota), de las ayudas a los agricultores, de la racionalización de las explotaciones, de la mecanización de las mismas... Oyendo al señor ministro de Agricultura, la verdad, no se explica uno cómo van tan mal las cosas del campo. Claro que del dicho al hecho...

NACE COORDINACION DEMOCRATICA

Ya tenemos «platajunta» aragonesa. El pasado día 6 se disolvían la Junta Democrática y la Plataforma de Convergencia Democrática de Aragón, para dar paso al nuevo organismo unitario que agrupa, por ahora, al Partido Carlista, Partido Comunista de España, Grupo Independiente, Movimiento Comunista, Partido del Trabajo, Partido Socialista Obrero Español, Partido Socialista Popular, Partido Socialista de Aragón, Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras. La presencia del P. S. A. en la «platajunta» regional supone una novedad respecto de los criterios seguidos para la constitución de Coordinación Democrática en Madrid, donde se excluyó en principio a la Confederación Socialista (en la que está integrado el P.S.A.). También aquí hubo discusiones al respecto, pero al final se aceptó la entrada del citado partido como fundador de C.D., lo que supone un reconocimiento del arraigo de este nuevo socialismo que considera el hecho regional como condicionante definitivo. Otro aspecto a destacar es la ausencia de la «platajunta» aragonesa de cualquier partido de centro o de derecha, a excepción del reducido Grupo Independiente. Esta ausencia se explica por la falta de organización de estos sectores sociales en la región, consecuencia de las escasas o nulas inquietudes de la burguesía regional que no acierta a descubrir el papel que podría jugar en esta etapa. El hecho de que en la región, aparte los grupos o asociaciones franquistas, no haya otro partido de derecha que la Democracia Cristiana Aragonesa —cuyo líder Lacruz Berdejo, se declaró recientemente opuesto a la constitución de Coordinación Democrática—, es bastante significativo al respecto.

¿HABRA ASAMBLEA?

Por segunda vez se ha reunido la Asamblea de Profesionales Demócratas de Aragón, que en estos momentos se encuentra en fase de afianzamiento y expansión a nivel de los distintos sectores profesionales. Para su próxima reunión han quedado planteados dos temas polémicos: su posible integración en C.D. —que, al parecer, querría concederle voz pero no voto— y la convocatoria de la Asamblea de Aragón. Este último punto puede estar en muchas de las discusiones de los diferentes grupos de la oposición democrática en los próximos meses, pues no todos están de acuerdo en la conveniencia de su creación.

Se lo juro; es cierto. Lo ha publicado el «Boletín Oficial del Estado»: don Alberto Ibáñez Trujillo ha sido cesado como gobernador civil de Zaragoza y ha sido nombrado para el puesto don Manuel María Uriarte y de Zuloeta, abogado del Estado al servicio hasta ahora del Ministerio de Hacienda. Nunca antes había sido gobernador civil. «La situación política española es esperanzadora —declaró al azul «Amanecer»—. Existen problemas que se pueden resolver y deben ser resueltos. Nada de lo que está pasando en estos momentos debe asustarnos». Por cierto: el presidente de la Diputación, Hipólito Gómez de las Roces, también es abogado del Estado y al servicio de Hacienda; y lo fue el ex-gobernador Orbe Cano.

EL COLEGIO CONTINUA

TERUEL

El Colegio Universitario de Teruel ha vivido en las últimas semanas una serie de problemas que arrastra desde su origen. Es incomprensible que un centro siga funcionando después de cuatro cursos sin unos estatutos, pues los aprobados en septiembre del 72, quedaron invalidados por un decreto posterior. Es también incomprensible que aún se siga rigiendo por una Comisión Gestora. Y es incomprensible, por fin, que los salarios de los profesores sean también los de 1972. De ahí arrancó el problema y ahí quedó al descubierto la situación irregular del Centro, de la que hay que culpar fundamentalmente al propio Ministerio de Educación y al Rectorado, mucho más que a las corporaciones que lo mantienen económicamente (Diputación y Ayuntamiento). Porque, ¿qué ha hecho el Ministerio con los nuevos estatutos que envió la Comisión Gestora en noviembre del 72? El silencio administrativo ha sido toda respuesta.

El déficit del Colegio al empezar este curso era de algo más de dos millones de pesetas, a lo que hay que añadir otros tres si se hace caso a las reivindicaciones de los profesores, que pedían un aumento global del 20 % para toda la plantilla, con un reparto inversamente proporcional al sueldo actualmente percibido. Esta petición fue presentada a la Dirección para que la hiciera llegar a "quien corresponda" y después de dos meses parece ser que no existe "quien corresponda".

Ante esta extraña situación, profesores y alumnos se reunieron en asamblea y una comisión mixta visitó al alcalde y al presidente de la Diputación. De las entrevistas no se obtuvo respuesta satisfactoria sobre la vida o la muerte del Colegio. Se buscó el apoyo de la Asociación de Padres, pero tal Asociación, o al menos la Junta Directiva, no existe. De todos modos se convocó a los padres y se les informó del peligro del cierre; una comisión de padres visitó el día 24 al alcalde y al presidente de la Diputación para evitarlo. Al mismo tiempo, los profesores exigían a la Comisión Gestora una respuesta sobre la continuidad del Colegio. Respuesta que parece una evasión, una pura dilación. Ante todo ello, se envió a las autoridades citadas un escrito en el que se amenazaba con una huelga si antes del día 29 no había una respuesta concreta, clara y pública.

El día 26, en el pleno municipal, y ante más de un centenar de alumnos y profesores del Colegio, un concejal pidió al alcalde que confirmara los rumores que circulaban sobre el deseo de cerrar el Colegio, a lo que el alcalde respondió que no eran ciertos y que el Colegio seguiría, por lo que la huelga anunciada no tuvo lugar. Pero esto no es más que una pequeña muestra de los muchos problemas de fondo del Colegio Universitario: pluriempleo de sus profesores, bajos salarios, carencia de medios, escaso número de alumnos, y, lo que es peor, escasa incidencia en la ciudad y en la provincia. Y eso es grave. Salvar el Colegio es una obligación de todos, pero para hacer de él un centro de verdadera categoría universitaria, un centro integrado plenamente en la provincia, en sus necesidades y en sus problemas. Que los estudiantes universitarios de Teruel salgan, además de con unos conocimientos válidos, con espíritu turolense. Y que en la ciudad se note —porque hasta hoy apenas se ha notado— que existe un Centro Universitario.



ZARAGOZA

MUJERES DEMOCRATAS

En el transcurso de la presente semana, han sido presentados en el Gobierno Civil —coincidiendo con el relevo de sus responsables— los estatutos de la Asociación de Mujeres Demócratas de Aragón, organización con puertas de par en par y plataforma reivindicativa de todas las mujeres demócratas que en Aragón son y puedan ser.

Según el decálogo ahora sometido a la criba de Gobernación, la AMDA se declara compatible con todas las asociaciones de mujeres que ya están constituidas, si bien, quizá como hecho más diferencial, se parte de un convencimiento pleno del hecho regional como marco de delimitación de futuras actuaciones. Tras negar todo parecido con un movimiento feminista, las Mujeres Demócratas de Aragón —en la rueda de presentación y puesta de largo— manifestaron su condición de órgano consultivo en el caso de que se vaya a una Asamblea de Aragón u otra plataforma de parecidas características. La Asociación —en torno a cuya Comisión Gestora se agrupan ya unas 50 profesionales, trabajadoras, amas de casa y, en menor proporción, trabajadoras del medio rural— nace ante la ausencia de un organismo que se preocupe realmente de la mujer y de su función como ente social, sin ningún tipo de distinción o discriminación.

tribuna política

ARAGON: SOLUCION FEDERAL

Está fuera de toda duda que el pueblo aragonés tiene una personalidad acusada y distinta a cualquier otro pueblo de los que integran las Españas, aunque no tenga una lengua diferenciada y aunque, por su posición de enlace con otros pueblos, haya sido propicio al buen entendimiento con todos, en orden a la unidad que él protagonizó, manteniendo sus instituciones y personalidad propia, con la capacidad adecuada, como garantía de unión.

Aragón sufrió ataques, conseguida la unidad, manteniendo sus Fueros hasta la Guerra de Sucesión entre la Casa de Austria y el primer Borbón (Felipe V). Al perder el bando en que luchó Aragón (Austrias) se vio privado de sus Fueros. Fue preciso que llegaran las guerras carlistas, para que los miembros de esta dinastía proclamaran repetidas veces que reconocían los Fueros de Aragón y que se obligaban a restablecerlos, pero nunca vencieron. El que se haya sofocado toda manifestación de personalidad del pueblo aragonés, no quiere decir que no haya habido un regionalismo más o menos pujante. En el carlismo siempre fue muy vivo. Una prueba de su vigencia popular son los versos siguientes que, los voluntarios carlistas aragoneses, cantábamos hace cuarenta años:

Vivan los Fueros de Navarra,
Vivan los Fueros de Aragón,
Vivan los Fueros de Castilla,
Viva D. Javier de Borbón. *(Aquí se han ido sucediendo los nombres de todos los reyes carlistas.*

En el presente, no hay duda de que constituye una verdadera necesidad el reconocimiento urgente de la personalidad aragonesa, con la capacidad de obrar necesaria para resolver sus propios problemas, agudizados por el abandono en que le ha sumido el centralismo establecido y mantenido por los borbones reinantes. Los reyes carlistas no llegaron a ejercer su reinado sobre todas las Españas, pero se han mantenido fieles al reconocimiento de la personalidad de cada pueblo, con especial mención de Aragón.

La personalidad que hay que reconocer a Aragón, ha de ser tan amplia que le permita realizar y afrontar sus problemas, sin otros límites de capacidad que los consiguientes al pacto federal con los demás pueblos de las Españas. No podemos rehuir el hacer frente a nuestros condicionamientos, abandonándonos al centralismo, pero nos veremos imposibilitados de solucionarlos si no asumimos plena capacidad y nos responsabilizamos de todos nuestros actos.

La reconstrucción de los organismos adecuados a ese reconocimiento de personalidad y capacidad de obrar, que deseamos para Aragón, se ha de hacer de abajo arriba, comenzando por la constitución de las comarcas, para culminar con los organismos relativos a un Aragón federado, muy solidario con todos los demás pueblos del Estado español.

Aragón se ha visto sometido, con el centralismo, a un estado de postración que le ha colocado a la misma altura de los pueblos desérticos. Su índice de población no alcanza la tercera parte de la media de España y es menos de la décima parte del índice de población de zonas de la periferia. Sus hijos se ven desplazados hacia Cataluña y Valencia (en el interior) dando un fuerte contingente de emigrantes. Salvo la capital de Zaragoza, todo lo demás tiene o presenta una sensación de casi un total abandono.

No basta una descentralización administrativa, consecuencia de un neo-centralismo. Necesitamos el reconocimiento de nuestra capacidad, para acometer la solución federal que necesitamos. Con una superficie que supera en un cincuenta por ciento a la de ciertos países europeos, no sólo no contamos entre las regiones de Europa, sino que apenas suponemos nada entre las regiones del Estado Español, sobre todo si miramos a las más próximas. Nuestra superficie es casi la décima parte de la superficie española y nuestra población apenas rebasa el millón, frente a 35 millones en que se cifra la población española.

Aragón tiene derecho a decidir su futuro, asumiento la responsabilidad de sus actos. La necesidad nos hace pedir la autogestión en todos los planos, con una base federal, si queremos llegar a tiempo de recobrar a Aragón. Esta autogestión debe conseguirse en un sistema socialista, no estatal, para que podamos hablar de una autogestión socialista en libertad.

Ildefonso SANCHEZ ROMEO

PANIZO: siguen las importaciones

La guerra del maíz que ha sido sin duda la movilización campesina más importante habida jamás en Aragón, sigue ahí mismo estando presente, tanto en actos públicos como el de Zuera del día 21 de marzo, como en publicaciones, carteles y organización de esa unidad tan bien conseguida por la acción de las carreteras y el trabajo realizado desde hace algunos años.

Precios justos y remuneradores se pedían en los primeros momentos, pero se acabó exigiendo justicia para el campo, Reforma Agraria, dimisiones y muchas más cosas que no hace falta repetir. Pero la mayoría de los agricultores, cuando la «guerra» ya habían tenido que vender el maíz a precios de vergüenza, por eso se pedían subvenciones por la superficie de cultivo. Ni ha habido subvenciones ni apoyo real en los precios. Es cierto que el mercado se ha movido suavemente al alza, pero en ningún caso se han alcanzado las 10 Ptas. Kg., siendo nula la demanda en diferentes pueblos, por lo que muchos campesinos no saben qué hacer con el producto. La confirmación definitiva de la atención que están prestando en estos momentos al campo nos la ha dado ese 7 %, o poco más, de aumento en los precios de garantía de 17 productos agrarios, frente al 28,5 que se pedía. Ha sido una mala limosna que ya está haciendo sus efectos en otras regiones también.

Las importaciones de maíz siguen. Las pocas empresas que realizan tan patriótica labor, pues nos traen más maíz del que se necesita, siguen campando a sus anchas, por algo entre sus directivos, presidentes de Consejos de Administración y consejeros, suenen nombres tan conocidos como algún exministro o embajador, según un informe detallado que circula por los pueblos del regadío. Si alguna personalidad de las alturas dijo en enero que las importaciones se habían detenido por aquello de acallar los ánimos, debió rectificar tal aseveración, pues es de todos conocido que no era cierto. Sin alcanzar las cifras del mismo período del pasado año, en enero se han importado 317.224 Tm., por valor de 2.497 millones de pesetas, y en febrero, han sido 353.532 Tm., por un valor de 2.628 millones. Sáquese, pues, siguiendo estas cifras, las cantidades que van a entrar en el país de maíz (sobre todo de los EE.UU.) y se verá el futuro que espera a los cultivadores nacionales, en especial a los aragoneses.

El movimiento campesino, por lo que se ve y se oye, se está reforzando, el que se reprima a los campesinos más que en anteriores épocas es una buena prueba de ello. Que los agricultores se organicen para la defensa de sus intereses, cosa lógica y natural, no debe gustar a todos por lo visto. Si en los pueblos de la carretera hacia Cataluña ponen más multas que antes, en el Bajo Jalón se han vuelto a usar los métodos de los años cuarenta. Varios Presidentes de Hermandad de la zona, algún alcalde y muchos agricultores, por promover y realizar una reunión en los locales de una Hermandad a la que asistían medio centenar largo de campesinos, han sido llamados uno a uno a altas horas de la noche, para prestar declaración en la Comandancia de la Guardia Civil. Imagínense el susto si a uno lo despiertan a las tres de la mañana de esas maneras. Menos mal que estamos en 1976 y todo queda en una buena experiencia para seguir con más fuerza hacia adelante.

TOMAS BOSQUE

Por: Carlos G. REIGOSA

LIBANO: guerra civil

todos quieren intervenir

EL Líbano celebra estos días su primer año de guerra civil —que ha costado ya más de 12.000 vidas humanas— con una tregua en gran medida incumplida y previsiblemente inútil; una tregua que ni ha traído la paz ni ha ofrecido, hasta el momento, ninguna posibilidad de arreglo. Y es que la tregua, tal y como están las cosas en este preciso instante, no interesa a ninguna de las fuerzas en lid, que dedican estos días al estudio de la que parece ser la amenaza más inminnte: la definitiva internacionalización del conflicto —en la que se verían implicados Siria, Egipto, Irak, Libia, Jordania, Israel, Estados Unidos y Rusia—.

El conflicto del Líbano, que se inició con un choque entre falangistas y fedayines el 10 de abril del pasado año, apareció en sus orígenes como una explosión indiscriminada de violencia entre diversos grupos de difícil caracterización, la cual, a lo largo del año, se ha ido definiendo en términos de guerra civil o, más propiamente, de lucha de clases.

El Estado libanés era —y aún lo es oficialmente— un Estado de corte medieval, donde los señores feudales manejan a su antojo sus milicias privadas —de las que hay al menos una quincena con más de 200.000 guerrilleros en el Líbano— y en el que el sistema político no podía ser otro que el resultante de un componente político oligárquico y otro económico-social ultraliberal, es decir, el llamado capitalismo salvaje, que determina o permite —en el caso del Líbano— que el 5 por ciento de la población se apropie de más de la mitad de la renta nacional.

Para acentuar los caracteres que hacen del Líbano un «caso aparte» basta con referirse a su composición nacional, en la que se distinguen hasta 17 comunidades religiosas y étnicas diferentes, aunque, a un nivel estrictamente político, sólo funcionen como tales los cristianos maronitas (seguidores de san Marón) y los musulmanes chiitas y sunitas, que se reparten los cargos públicos de relevancia. Así, los puestos de Presidente de la República y jefe del Ejército son ocupados por maronitas; la presidencia del Consejo por un sunita y la del Parlamento por un chiita. Todo ello en virtud del Pacto Nacional de 1943, que nadie ha escrito, pero que todos conocen, discuten y pretenden cambiar en su favor.

LA RESISTENCIA PALESTINA

En este contexto de caracteres medievales hace su aparición una minoría revolucionaria moderna: los exiliados de la resistencia palestina, que, si en la Carta Nacional aprobada en 1968 afirmaban su cooperación con los Estados árabes «sin intervenir en sus asuntos internos», también es cierto que, sólo dos años después, en el curso del VII Congreso Nacional, aprobaron una serie de artículos en los que, entre otras cosas, se advertía claramente que «la resistencia considera la tierra árabe que rodea a Israel como un campo de acción legítima de la lucha palestina» (art. 8) y afirma asimismo «su independencia total con respecto a todos los regímenes árabes» (art. 9). En el mismo sentido, el artículo 3 era absolutamente definitorio: «la revolución palestina es parte integrante del movimiento de la revolución árabe contemporánea y del movimiento de liberación internacional contra el imperialismo y el sionismo mundial».

Es evidente que estos planteamientos son lisa y llanamente una amenaza, y lo eran en particular para el anacrónico montaje político libanés, que —como antes ocurrió con el jordano y hace poco con el egipcio— pronto empezó a dar muestras de rechazo. Pero el sistema libanés estaba condenado por la acentuación de sus propias contradicciones internas, las cuales le habían puesto ya al borde de la quiebra: la inflación, por un lado, que ha afectado particularmente el poder adquisitivo de las clases medias maronitas y musulmanas en que se basaba la estabilidad del sistema, y el «boom» demográfico y el éxodo hacia las capitales, por otro lado, que han contribuido a deteriorar aún más el nivel medio de vida del país. En este estado de cosas, la resistencia palestina funcionó como espoleta de una bomba que llevaba muchos años en el Líbano, desde su creación como Estado independiente con la minoría maronita en el poder. Por lo demás, la resistencia ha sido la fuerza que más decididamente ha luchado para que, a lo largo de este año de guerra, el conflicto se definiera como una lucha de clases entre los privilegiados del capitalismo salvaje y los desheredados de toda fortuna, en contra particularmente de aquellos que buscaban una confesionalización de la lucha (una nueva guerra entre moros y cristianos, en el mismo sentido medieval). En este sentido, la confrontación ha quedado definida entre los que quieren la continuidad del anterior sistema —es decir, del Pacto Nacional— y que estarían incluso dispuestos a aceptar —como mal menor— la partición del Líbano, y los que no aceptan la partición ni la continuidad del anterior régimen con la minoría maronita en el poder.

Hoteles de Beirut: guerrilleros en vez de turistas.

LA INTERNACIONALIZACION

El signo de la batalla, tras varios momentos de equilibrio, se inclina en estos momentos hacia las fuerzas progresistas, que encabeza, entre otros, el líder Kamal Yumblatt, un hombre que hace poco se manifestó nada interesado en la tregua y que quizá la ha aceptado como un simple compás de espera sin mayor trascendencia.

No obstante, el hecho de que la batalla se incline hacia las fuerzas progresistas ha creado un revuelo en el panorama exterior y países que, como Egipto, se mantenían al margen, consideran ahora necesaria una intervención panárabe, o, como en el caso de Siria —que tiene un Gobierno socialista—, creen llegado el momento de apoyar a los cristianos suspendiendo la entrega de armas a los musulmanes. Es previsible, en este sentido, que la presión U.S.A. esté detrás de ambas manifestaciones, las cuales funcionan como serias advertencias o, más propiamente, como amenazas: U.S.A. e Israel no aceptarían que fuese completa en el Líbano la hoy incipiente victoria de las fuerzas musulmanas progresistas. Y —lo más curioso— tampoco lo aceptarían los «Gobiernos hermanos» de Siria, Egipto y Jordania, en cuyos países los palestinos están funcionando también como minoría revolucionaria, aliados con las masas más depauperadas, cuya suerte comparten. En este sentido, la intervención favorable de la U.R.S.S. (e incluso la de Irak y la de Libia) estaría muy mediatizada e incluso neutralizada por sus compromisos en la zona.

Cabe señalar, en resumen —y sin afanes proféticos—, que si el conflicto se resolviese sin injerencias extrañas, la victoria sería —en muy poco tiempo, quizá— para las fuerzas progresistas, como está demostrando el signo inequívoco de los últimos combates. Sin embargo, la internacionalización del conflicto significará, sin duda —al menos a corto plazo— el fortalecimiento de las posiciones conservadoras —y de signo claramente parafascista en el caso de la Falange—. A largo plazo, las previsiones son más difíciles e incluso puede ocurrir, en el caso de una intervención U.S.A., que el Líbano se convierta —como amenaza el líder palestino Yasser Arafat— en un nuevo Viet-Nam.

En el horizonte no se divisa, de momento, ningún asomo de que pueda llegarse en breve a un arreglo satisfactorio para los contendientes. Por el contrario —y pese a la tregua— las posiciones nunca estuvieron más enconadas. Ello hace pensar que la guerra va para largo.

El recuento de los hechos no da para más optimismos, hasta el presente.

NACE COORDINACION DEMOCRATICA DE ARAGON

EL pasado día 6, se constituyó en Zaragoza la Coordinación Democrática de Aragón, organismo unitario de la oposición que agrupa, por ahora, al Partido Carlista, Partido Comunista de España, Grupo Independiente, Movimiento Comunista, Partido del Trabajo, Partido Socialista Obrero Español, Partido Socialista Popular, Partido Socialista de Aragón, Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras. Al término de la reunión fue facilitado el siguiente comunicado:

«Los partidos políticos y fuerzas sindicales firmantes del presente comunicado, que hasta ahora integraban la Junta Democrática de Aragón y la Plataforma de Convergencia Democrática de Aragón, han acordado disolver estos organismos y constituir la Coordinación Democrática como alternativa unitaria de la oposición democrática de la región aragonesa.

Coordinación Democrática de Aragón suscribe totalmente el documento político hecho público por la C. D. de Estado Español en el momento de su constitución, e insiste por tanto en la exigencia de la amnistía para los presos políticos y sindicales, en la necesidad de la libre expresión de todas las fuerzas sociales, políticas e ideológicas, y en plantear la apertura de un proceso de ruptura democrática con la actual forma de Estado.

En su primera presentación pública, la C. D. de Aragón condena enérgicamente las detenciones y procesamientos de García Trevijano, Alvarez Dorronsoro, Aguado y Camacho, así como la arbitrariedad manifestada en la persona de Simón Sánchez Montero. Estos hechos, junto con la injustificada expulsión de Carlos Hugo del territorio nacional, y las detenciones y multas a Tamames, Bardem, Sauquillo, Alzola, etc., demuestran definitivamente la inviabilidad de los proyectos reformistas.

Coordinación Democrática de Aragón llama al pueblo aragonés y a todas las organizaciones políticas y sindicales, así como a todas las fuerzas sociales a consolidar y ampliar esta perspectiva unitaria. Asimismo saluda las resoluciones de los recientes congresos de Izquierda Democrática y de la Federación Popular Democrática.

Los partidos y organizaciones firmantes adoptan la resolución de convocar y constituir a la mayor brevedad posible el Pleno de Coordinación Democrática en Aragón, que deberá agrupar y articular a la mayor parte del movimiento de masas y de las fuerzas sociales democráticas de la región».

LA REPUBLICA EN ARAGON

«ORDEN y República», proclamaba una de las pancartas que se exhibieron en Zaragoza la mañana del 14 de abril de 1931. De veinticinco a treinta mil personas participaban en una gigantesca manifestación republicana que desde distintos barrios y zonas de la ciudad confluían en la Plaza de la Constitución (actual Plaza de España). Ferroviarios, comerciantes, estudiantes..., así como varias bandas de música recorrieron durante la mañana sin cesar tanto el centro como los arrabales, al alegre son de pasacalles alternándose con las notas de la Marsellesa y del himno de Riego. La popular sirena del Banco de Aragón se unía a la fiesta republicana. Numerosas banderas tricolores emergían de la masa de manifestantes. El esquema se repetía en Huesca y Teruel.

El rumor se había extendido. El rey estaba a punto de abdicar y entregar el gobierno al contrapoder republicano. El triunfo de las candidaturas republicanas en las elecciones municipales había lanzado a éstos a las calles. Las manifestaciones ciudadanas se dirigían hacia los ayuntamientos. Allí los electos concejales iban a elegir el nuevo alcalde. Como en otros lugares, en Zaragoza, ante este vacío de poder las anteriores autoridades gubernativas se mantenían a la expectativa de los acontecimientos de Madrid.

Esto hizo que la fuerza pública apenas apareciera en algunos puntos de la ciudad y se limitara a presenciar el desbordamiento de entusiasmos, siendo incluso aplaudida por los manifestantes. Un bando del nuevo alcalde zaragozano, Sebastián Banzo, anunciaba la implantación de la República. Su primer acto de gobierno fue pedir la libertad de los presos políticos. Los Sindicatos Obreros, UGT y CNT, llevaban a cabo un día de paro general en apoyo del naciente régimen. Un cambio de régimen que suponía en España una revolución política llevada a cabo de una forma incruenta y que, como reconocía un periódico de derechas zaragozano, se había desarrollado «con cordura en los de arriba y disciplina en los de abajo».


Vanguardia
AÑO II — NÚM. 7
ZARAGOZA
1 DE FEBRERO DE 1936
EJEMPLAR:
15 CÉNTIMOS
PORTAVOZ JUVENIL MARXISTA-LENINISTA
Toda la juventud obrera y antifascista debe apoyar al Bloque Popular
Contra el paro en la juventud. Por la cultura para la juventud. Contra la guerra. Contra el verdugo, contra el asesino a sueldo.
¡Por la unidad juvenil en la lucha contra el fascismo
¡Apoyemos al Bloque Popular!
La juventud al lado del Bloque Popular

"VANGUARDIA", UN ORGANO DE PRENSA

1935 es un año clave en la historia de la II República española por cuanto tras los sucesos de Octubre del 34 y en la última etapa del Bienio Negro, se desarrolla la agitación política más intensa de estos años, estableciendo nuevos sistemas de pactos y de alianzas en preparación de lo que más tarde será el Frente Popular. Con 30.000 presos izquierdistas en las cárceles, las organizaciones políticas de izquierda comienzan un curso de acercamiento cuyos hechos más significativos pueden ser la revisión que el Partido Comunista lleva a cabo de su actitud hacia los socialistas tras el Congreso de La Internacional del verano de 1935, y la radicalización del Partido Socialista Español en torno a Largo Caballero. En julio de 1935, jóvenes intelectuales seguidores de Largo se rebelan contra el «reformismo» del órgano central del Partido y fundan un nuevo semanario, luego diario, llamado «Claridad». A fines de 1935 se crea en Zaragoza un grupo «Claridad», «con la misión de que triunfe en el seno del Partido y de la U.G.T. la línea táctica y teórica que simbolizan Largo Caballero, las Juventudes Socialistas y Claridad». Este grupo defiende la unidad política del proletariado en un solo Partido. A nivel nacional se llega a la unidad orgánica de las Juventudes Socialistas y de las Juventudes Comunistas, tras varios meses de acciones comunes. La unión queda respaldada por la Internacional Juvenil Comunista tras el viaje a Moscú de Santiago Carrillo y Federico Melchor por las J. S. y Medrano y Muñoz Arconada por las J. C. A lo largo de 1935, el sector radicalizado del Socialismo español y el Partido Comunista defienden la idea de un Frente Unico o Popular, de amplio carácter electoral y de masas, y una unión política que llegara a conformar un único partido marxista.

JUVENTUDES SOCIALISTAS Y JUVENTUDES COMUNISTAS EN ARAGON

El mitin del primero de mayo de 1936 se celebra en el Teatro Principal con la intervención de José Antonio Uribe, Diputado comunista por Valencia, y pocos días después, el 10 de mayo, se celebra la Asamblea de unificación de las J. S. y de las J. C. en Aragón. El informe corre a cargo de José M. Tamames, Secretario de la Juventud Comunista de Zaragoza y José A. Barás, Secretario de la Juventud Socialista. Este último señala que la división de la juventud marxista del año 21 ha terminado. Tamames, especialista en aspectos de la nueva cultura, por cuanto es el introductor de Eisenstein en Zaragoza, presentador de sus películas en el Ateneo Popular (1) y firma frecuentemente comentarios teatrales y cinematográficos, hace la historia de la unidad de las juventudes en Zaragoza y Aragón, y de la función en el último año de los comités de enlace. Las J.S. y las J.C. funcionaban por células, agrupadas en radios.

AGIT-PROP EN ZARAGOZA Y REGION

Estas juventudes, desde fines del 35, desarrollan intensas campañas de agitación y propaganda por toda la región, multiplicando su actividad y su presencia. Hay grupos en Cariñena, Teruel, Tauste, Calatayud, Huesca, Jaca, Sigüés. Muy activos en Peñaflor y sobre todo en Ejea. Consta la existencia de células en Caspe, Luna, Murillo, Tamarite, Binéfar, Casetas, Ainzón, Uncastillo, Sos, Gallur, Magallón, Valderrobres, La Puebla de Híjar... etc. Los más «viajeros» con el estudiante Almudí de la J. C., Josefina Acín, animadora de los grupos femeninos, que posteriormente se unirá con Fernando Claudín, ya en el exilio (2), los ya citados Barás y Tamames, Froilan Miranda, Secretario general de las J. S., Victoriano Acin, secretario de organización del P. C., José Dieste, empleado de Banca y posterior miembro del Consejo de Aragón, etc. En estas campañas participaban también con frecuencia, J. I. Mantecón, de Izquierda Republicana, José Duque, secretario del Socorro Rojo en Zaragoza, Vicente Sist de la Vera, de la directiva de las J. S.

En Zaragoza capital, los centros neurálgicos de las intervenciones políticas o culturales eran el Circulo Socialista de Torrero, del que era secretario Rosel, el Casino Republicano del Arrabal, el Círculo Socialista de las Delicias, los locales de Unión Republicana. Es de destacar a fines de enero de 1936 la llamada campaña de las tres L.L.L. conmemorativa de la muerte de Lenin, Liebknecht y Luxemburgo.

«VANGUARDIA», UN ORGANO DE PRENSA

Desde el 21 de diciembre de 1935, y hasta julio del 36, aparece en Zaragoza todos los sábados el semanario «Vanguardia», que se titula «portavoz juvenil marxista leninista» y que es el medio a través del cual Juventudes Comunistas y Juventudes Socialistas desarrollan sus planteamientos teóricos y tácticos, sus acciones comunes e informan de la marcha a nivel regional y nacional de la unidad de las juventudes. Es prácticamente el único periódico aragonés en el que se presenta una defensa a ultranza de los presupuestos del Frente Popular (3). En su número 1, se presenta como la expresión concreta de la unidad de acción establecida por los jóvenes socialistas y comunistas de Zaragoza, «frente circunstancial y animador de un futuro bloque firme de todos los trabajadores marxistas». Los objetivos expresados son: la depuración del Partido Socialista, la creación de un frente juvenil antifascista, la consecución de una sola central sindical, y sobre todo la unificación orgánica del proletariado marxista, que comienza por la unidad de acción de las juventudes. La actitud ante la unidad de estos organismos viene fijada en los siguientes términos: «es en los propios lugares de trabajo en los que se comenzará la unidad de que tanto se habla... En las direcciones políticas y sindicales predomina un tanto la lentitud burocrática que obstaculiza en vez de facilitar».

Consigna permanente en todos los números hasta febrero del 36 es la de Amnistía, y un tanto por ciento muy alto de los editoriales van dirigidos «a nuestros compañeros de la C.N.T.», «a nuestros amigos libertarios», cuyo predominio sindical en Zaragoza reconocen repetidas veces y a los que invitan a las alianzas «para que allí ejerzan el control a que tienen derecho». Los llamamientos a los anarquistas se intensifican en vísperas de las elecciones de febrero del 36.

31 DE MAYO. CARRILLO, DIAZ Y LARGO CABALLERO EN LA PLAZA DE TOROS

Ante 35.000 personas se celebra el mitin más importante en la historia del movimiento obrero zaragozano desde la perspectiva marxista. Interviene en primer lugar Santiago Carrillo analizando la significación de la unificación de juventudes y haciendo un llamamiento a los camaradas anarquistas para que entren a formar parte de la Alianza Revolucionaria. José Díaz se extiende en elogios a la tendencia largocaballerista del Partido Socialista, y Largo Caballero repite la necesidad de la unidad, haciendo historia de los acuerdos U.G.T. - C.N.T. en 1917 y en 1920.

Si bien el proletariado zaragozano se definió mayoritariamente por las opciones puramente sindicalistas y anarquistas, hay que recuperar la progresiva impregnación de planteamientos «políticos» llevada a cabo por comunistas y socialistas radicalizados, singularmente a lo largo de 1935 y de los meses que precedieron al levantamiento militar que cortó de raíz la evolución de partidos políticos y organizaciones sindicales, sepultando su historia anterior. Es la distancia que va de los últimos años de la Dictadura en que según testimonios de un antiguo militante los escasos comunistas zaragozanos disponían solamente de un lóbrego cuartucho en la calle Casta Alvarez, donde hacían reuniones de catacumba leyendo «Las dos tácticas de la socialdemocracia» a unos pocos años más tarde, cuando ya existían activas organizaciones y se movilizaban más de 30.000 personas para aplaudir a José Díaz.

C. FORCADELL

(1) El Ateneo Popular de Zaragoza se crea en enero de 1936, integrando representantes de fuerzas políticas e intelectuales progresistas. Entre éstos: Albiñana (arquitecto), G. Comín (abogado), A. Duce (dibujante), L. Floren (profesor), Jiménez de Asúa (catedrático), M. Irriguible, J. I. Mantecón, Pi y Suñer, Sist de la Vera, E. Sánchez Ventura, F. Seral y Casas... etc. Está domiciliado en la calle de San Félix, 9.

(2) Fernando Claudin es nacido en la calle de La Gasca.

(3) La Administración de «Vanguardia» está centralizada por J. A. Barás en Coso, 168. Hay listas muy útiles de suscriptores, donantes de dinero, grupos de apoyo en pueblos, etc. ANDALAN publicará más adelante un análisis más detallado de esta publicación.

Miércoles 15 de Abril de 1931 — HERALDO DE ARAGON — Miércoles 15 de Abril de 1931

ZARAGOZA SALUDA CON ENTUSIASMO LA PROCLAMACIÓN DE LA REPUBLICA

Aspecto que ofrecía la plaza de la Constitución en las primeras horas de la tarde de ayer, en la que millares de personas ovacionaban entusiásticamente el advenimiento del nuevo régimen

Fot. Marín Chivite. — Fotografía HERALDO.

NOTAS POLITICAS DEL ARAGON REPUBLICANO

El 14 de abril de 1931 comenzaba una nueva etapa en nuestra historia contemporánea. La ruptura dinástica iba a suponer el ascenso de las nuevas fuerzas políticas y el desplazamiento de las tradicionales. Pero todo ello dentro de la debilidad estructural del sistema político republicano, dada la ausencia de fuertes organizaciones políticas.

Ante los rápidos acontecimientos, la Derecha, se ve desbordada. Los viejos partidos monárquicos, se desmoronan. Van a necesitar unos meses para que puedan volver a reorganizarse. Por otra parte, el republicanismo histórico, conglomerado político escasamente consolidado, encontraba su momento. Pero pronto iban a comenzar las escisiones de esa amalgama constituida por Alianza Republicana. Junto a ellos, como única fuerza política realmente estructurada, el Partido Socialista. A la expectativa, desconfiado y en tensión, el pujante sindicalismo cenetista.

Este esquema se reproducirá con algunas variaciones en nuestra Región. Los anquilosados partidos del antiguo régimen se disuelven. Los grupos de intereses que representan pierden la iniciativa. Una fuerza reformadora, la Derecha católica de Acción Popular, intentará con éxito aglutinarlos nuevamente. Y es cierto que lo consigue, tras un necesario período inicial. Acción Popular integrado en CEDA llegará a ser en Aragón el partido donde se integren unas clases profesionales ideológicamente conservadoras, para quienes conceptos tan distintos como Religión - Patria - Familia y Propiedad forman una unidad programática. Junto a éstos, otros amplios sectores de clases medias urbanas y agrarias se encuentran, asimismo, aferrados ideológicamente a esta ecuación. Por último, esta ideología es instrumentalizada por los intereses de los grandes propietarios. Su objetivo, oposición a toda política socializante y laica.

El Republicanismo, sin un programa claro de actuación política, se pierde en muchas ocasiones en un verbalismo corrosivo pero inoperante cara a una transformación real de la sociedad española. Su situación, intermedia entre Derecha y socialistas, hace que su política bascule hacia uno u otro lado.

El Socialismo en Aragón se constituye como una fuerza menor pero «granítica». No logra arraigar con la pujanza del sindicalismo ácrata. En el campo, se introduce en algunas zonas, especialmente las Cinco Villas. La importancia del P.C.E. es mínima. Sólo al final del período comenzará a jugar un papel influyente. Su capacidad electoral es casi nula si exceptuamos algunos núcleos de cierto arraigo como la zona pirenaica.

Para terminar este breve repaso, hemos de resaltar el papel hegemónico que en el mundo obrero aragonés obtiene la CNT. Su importancia numérica es equiparable a la de la Derecha. Su fuerza se iba a mostrar, entre otras ocasiones, en la experiencia colectivista del Consejo de Aragón. Su «antipoliticismo», así como la fuerte influencia faísta, la convertirán en un elemento discordante del débil entramado republicano.

Los resultados de las elecciones generales a Diputados a Cortes nos ofrecen las líneas generales de la diversa hegemonía política en la región.

1931, señala la hora del republicanismo. En las cuatro circunscripciones aragonesas triunfan las candidaturas republicanas: radicales (10), y radical-socialistas (5), son las fuerzas que se reparten la gran mayoría de los puestos. Pero en Zaragoza, como un símbolo, Acción Nacional (futura Acción Popular), consigue ya que triunfe, por la minoría, el canónigo S. Guallar.

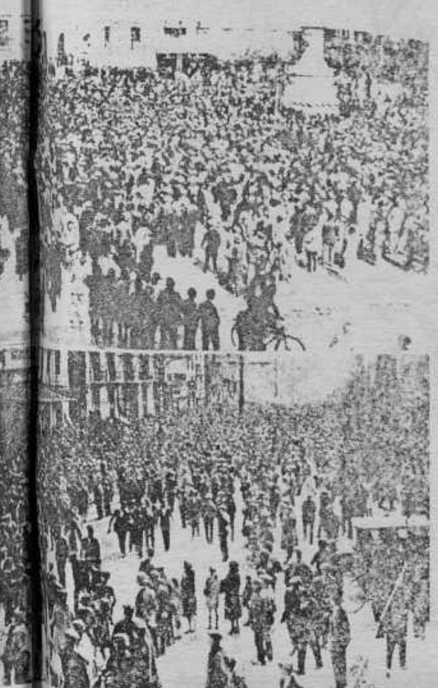
1933, crisis del azañismo, marca la reconstrucción de la Derecha. Junto con el abstencionismo del sindicalismo cenetista, esto permite que triunfe CEDA en todas las circunscripciones.

El tercer gran momento, febrero 1936. Ante la desafortunada actuación del bienio anterior, se forma un Frente Popular que obtiene el triunfo en Zaragoza-capital y Huesca, mientras la provincia de Zaragoza y Teruel se sitúan en las posiciones de CEDA.

En resumen, la democracia republicana ve la creación en Aragón de dos fuerzas políticas hegemónicas y antagónicas. Una Derecha tradicional y «de intereses» que aglutina ideológicamente a amplios sectores de clases medias, y un sindicalismo ácrata acostumbrado a boicotear el orden republicano. Junto a esto, un mediano republicanismo muy dividido y un socialismo poco desarrollado. Ante esto la obtención de un consenso no llegó, con frecuencia, a ser, en aquellos años, cosa fácil de obtener.

Pero, lamentablemente, a la postre, fueron tres años de guerra los que impusieron algo más que un largo paréntesis...

LUIS GERMAN


...de abril de 1931, numerosas manifestaciones recorrieron las calles de Zaragoza celebrando con desbordante entusiasmo el triunfo de la República, como recogen estas fotografías publicadas en «La Voz de Aragón».

DIARIO DE ARAGON

DEFENSOR DE LA REPÚBLICA

Año I.- Núm. 60 — Zaragoza.- Viernes, 8 de mayo de 1936 — Apartado 390

loy tratará el Gobierno de la concesión de diez mil...es de pesetas para el paro o... en Zara...a. - La prolongación ... los enlaces

A[pe]sar de su breve vida —febrero a julio de 1936—, el «Diario de Aragón» ocupa uno de los lugares más destacados en la historia de la prensa zaragozana. Subtitulado como «Unico diario republicano de Zaragoza», ocupa ciertamente esa exclusiva, y ello con absoluta independencia y honestidad. Nace el 14 de febrero, en vísperas de las elecciones que darán el triunfo al Frente Popular, «para que en Zaragoza haya un diario republicano» auténticamente tal, digno, solitario, sin relación con empresas ni servidumbre a grupos. Lo dirige Amadeo Antón, ex-director del recién desaparecido «La Voz de Aragón», diario independiente.

¡TENEMOS MUCHO QUE DECIR!

Sobrio en sus informaciones, atento a cualquier tema de interés general, sin dar preferencia o silencio a ningún grupo republicano, protesta con frecuencia del control sobre la prensa: «¡Cuándo terminará la censura! ¡Tenemos mucho que decir!» Efectivamente, el tiempo apremia. Los ánimos están excitados tras las elecciones. El diario quiere moderar, ofrecer cauces al futuro: señala la resurrección de la República «sepultada en el cieno de los dos años anteriores» y cómo «el 16 de febrero es una fecha trascendental, decisiva», tras la cual «Zaragoza tiene ya un gobernador republicano, es decir, justo, comprensivo, competente, enérgico», refiriéndose a Vera Coronel. Es el Parlamento, afirma, quien decidirá el nuevo rumbo nacional: «Los republicanos acatamos el fallo de las urnas el 19 de noviembre (de 1933). Los entonces triunfantes deben acatar el fallo de las urnas el 16 de febrero. El rasgo tendría elegancia política», titula con grandes caracteres un mes después del triunfo izquierdista.

EJEMPLO DE BUEN PERIODISMO

Escrito con gran sentido periodístico, lenguaje claro y correcto, colaboran en él muchas conocidas firmas aragonesas y nacionales: Antonio Espina, Francisco Ponsa, V. Fernández Asís, Felipe Aláiz, Indalecio Prieto, J. Zugazagoitia, Gabriel Alomar, V. García Martí, Lozano, Alcrudo... y una larga lista de colaboradores más o menos espontáneos. Todos los temas son tratados a fondo: desde la insistente campaña pro-Estatuto de Aragón, preparando y glosando las jornadas de Caspe en mayo, a la huelga del ferrocarril Central de Aragón, de gran dureza, desde la glosa en portada a la muerte de Spengler, por Amadeo Varela, a los artículos en que el arquitecto zaragozano don Francisco Albiñana cuenta sus impresiones en un viaje a Rusia. Y, por supuesto, se da puntual cuenta de todos los actos, reuniones, comunicados, etc., de todos los partidos y sindicales. Del Congreso Nacional de la C. N. T. de primeros de mayo, o los actos socialistas en Ejea (Prieto, González Peña) o en la plaza de toros de la capital (un mitin ante 35.000 personas, por Largo Caballero, Santiago Carrillo, José Díaz). De la creación del Partido Republicano Aragonés, que preside Casimiro Sarría, del paro y otros problemas estructurales, de la ineficaz Reforma Aragria, apenas nacida en Aragón, de los desfalcos en la Diputación o en la Confederación del Ebro, acusando al propio Lorenzo Pardo, de las grandes inundaciones en muchos pueblos a mediados de mayo.

LA OPINION ARAGONESA

Notario de una actualidad palpitante, acelerada por las ansias de unos y los terrores de otros, el periódico, muy combatido por las derechas, se ufana pronto de su prestigio bien ganado: «en los días que llevamos de publicación —dice el 20 de marzo— la difusión del periódico ha alcanzado cifras considerables, no logradas por periódico alguno en nuestra región»... «D. de A. no puede defender los privilegios que parece forzoso que haya de defender la prensa zaragozana»... «no olvidar que D. de A. pesa en este momento como nadie en la opinión aragonesa y pronto estará en la necesidad de aumentar su maquinaria».

EL FIN

Pacifista, en lo internacional, atisba con enorme antelación lo que va a ser la Alemania de Hitler, y titula el 11 de marzo del 36: «¡Todos contra la guerra! ¡España quiere la paz! España se mantendrá unida para impedir que entremos en la liza a donde quiere llevar Alemania a Europa. Antes que nada, españoles». E igualmente en lo nacional, poco después: «Nadie haga caso de alarmismos. Las izquierdas sólo quieren sosiego para desarrollar el plan que pacifique a España política y económicmente. Sólo las derechas tienen interés en hablar de sucesos que no pueden ocurrir». Ocurrieron. El 18 de julio de 1936 salía a la calle el último número del «Diario de Aragón». Había más alarma en algunas informaciones y más tensión en sus palabras, siempre ponderadas. Esa misma tarde, el periódico fue cerrado, sus talleres, en Porcell, 1, clausurados hasta que pocos días después, en agosto, apareciera allí otro órgano de prensa, ahora con el emblema de F.E.T. de las JONS: el diario «Amanecer».

Eloy FERNANDEZ CLEMENTE

LARRA según Nieva

MARIANO José de Larra (1809 - 37) es uno de nuestros más grandes escritores modernos. Posiblemente todo el mundo esté dispuesto a hacer esta afirmación sin pararse demasiado a considerar las razones de fondo que la motivan. Quizás incluso algunos se limiten a calificarlo de escritor oportuno, reformador de la prosa española haciéndola más ágil, enteca y precisa, agudo observador de las costumbres de su tiempo y punto en boca más.

Por supuesto que todo eso es cierto, pero limitarse a esas consideraciones supone atar muy corto la importancia de Larra en la historia española contemporánea. Su lenguaje, su escritura, su capacidad y sagacidad en la observación, son otros tantos medios de que se valió para llevar a cabo su crítica de la sociedad en que le tocó vivir. Son los instrumentos de un trabajo de esclarecimiento democrático y de compromiso —en ocasiones despóticamente individual— con la realidad vivida durante la negra dictadura de Fernando VII y la lenta y convulsiva lucha posterior por una España democrática. No deja de ser interesante constatar que en todas las épocas de nuestra historia en que la libertad ha conquistado un puesto real en nuestra convivencia, la comprensión de Larra ha sido más patriótica, apasionada y profunda, ajena además al anecdotario o chismorreo en torno a los grandes personajes del que tanto gustan y abusan algunos sesudos varones de la crítica literaria.

UNA OBRA ORIGINAL

El sesgo romanticón de la obra de Larra con ese estruendoso fracaso que siempre supone la autoinmolación insulsa, convirtió al escritor en personaje y tema teatral de elección. Sin embargo, al menos que yo recuerde, no han sido muchas las obras de mérito que con él se han escrito. Ahora Francisco Nieva, se ha enfrascado en esta tarea nada fácil que ha dado como fruto su "Sombra y quimera de Larra", pieza de muy estimable valor y que, en mi opinión, revela a un dramaturgo sólido y maduro, plenamente conocedor de sus medios expresivos, poseedor de esa serenidad de continente propia de los clásicos.

Inicialmente el deseo de Nieva fue adaptar la obra de Larra "No más mostrador", estrenada en 1831. El resultado final trasciende con mucho las intenciones iniciales, no es ni siquiera una profunda adaptación en la que proliferan las interpolaciones, es una obra original en la que el texto de Larra es utilizado como documento histórico al igual que otras citas de artículos, que nos remite a una circunstancia concreta de nuestro pasado cultural y político.

ALUCINACION HISTORICA

"Sombra y quimera de Larra" que lleva el subtítulo de "Representación alucinada de 'No más mostrador' ", está basada en ese conocido juego del teatro en el teatro, sólo que la acción es como un recuerdo de la mente de Fígaro, una alucinación que nada tiene de metafísica sino de histórica. Larra asiste a la representación de su propia obra desde la penumbra de una luneta, y esa representación se convierte en la exposición de las contradicciones de la España de los años treinta del pasado siglo y culmina con la agria rebeldía de los actores contra Fígaro. Del colectivo que ejemplifica los posos de la España reaccionaria y zopenca, contra el individuo aislado, lúcido, fatalmente marginado y condenado a perecer.

Utilizando una metáfora teatral que guarda cierta relación con la empleada por Goldoni en "El Teatro Cómico", Nieva reproduce la jerarquización dominante en la vida social en la propia compañía de cómicos que van a representar "No más mostrador". La anécdota y los conflictos internos de estos hombres y mujeres muestran ya una realidad que trasciende con mucho los límites del espacio teatral para convertirse en una fábula —en la acepción brechtiana del término— ilustradora de unas determinadas relaciones sociales.

Paco Nieva ha sintetizado en su obra el tiempo que va de 1831 a 1837, años clave en al vida y producción de Fígaro y también en la gestación de la España contemporánea. Hace unos meses, Tuñón de Lara en una conferencia pronunciada en Zaragoza, situaba en este momento y esta coyuntura posterior a la muerte de Fernando VII el nacimiento de la España contemporánea. Este hecho bastaría por sí solo para justificar el interés de un espectáculo en torno a la obra y el tiempo de Larra. Sin embargo, a la posible pregunta que muchos espectadores pueden hacerse sobre "¿Por qué Larra"?, no es esta la única respuesta y razón posible a dar. La anécdota contruida por Nieva desemboca en la presión social sobre Fígaro y su exaltación una vez muerto: la estatua tras el holocausto; hay, además del testimonio, una confluencia de planos y sucesión de transparencias que hace de aquellos comportamientos y contradicciones valioso ejemplo polémico para descubrir las nuestras de hoy.

"Sombra y quimera de Larra" es un espectáculo complejo y rico que posibilita una lectura en profundidad. Nada tiene que ver con las modas de turno, con el esquematismo demagógico de la mística tercermundista o el viscerismo escapista. Es un teatro social y artísticamente verosímil y responsable que se dirige auténticamente a las gentes que habitamos y amamos este país y luchamos por transformarlo. No se cobija en generalizaciones para eludir el compromiso o la definición. Podríamos añadir además que se inscribe en ese teatro de lo concreto histórico materialista iniciado por Brecht.



«Sombra y quimera de Larra», de Francisco Nieva.

TEATRO DE VERDAD

En el momento en que este comentario aparezca, "Sombra y quimera de Larra" estará a punto de ser estrenada en Zaragoza, puesta en escena por José María Morera. No voy desde luego a analizar el espectáculo con el que ciertamente estoy y me considero comprometido y partícipe. Sí diré, sin embargo, que ha constituido un trabajo inusual dentro de nuestro teatro, por la conciencia creada de lo que puede ser un equipo teatral trabajando unido (un equipo real y no la mística del colectivo), por la serenidad desarrollada, por las intenciones de crear un objeto artístico a la altura de las necesidades del país, respondiendo a sus preocupaciones y consciente de que los medios materiales que han posibilitado esta producción proceden de todos los españoles y a ellos deben revertir convertidos en bienes de cultura para todos los ciudadanos. Un espectáculo que sólo es posible dentro del sector público de la producción teatral.

Descartadas por principio las ilusiones del éxito facilón mediante el empleo del truco que pite, podrán decir lo que crean quienes lo juzguen, pero en "Sombra y quimera de Larra" nada hay de teatro de lo insólito, del alarido, del camelo de un viscerismo de andar por casa y todo de teatro de verdad.

JUAN ANTONIO HORMIGON

LA DIFICIL UNIDAD

EN el Metal ya lo han conseguido: Comisiones Obreras, Unión Sindical Obrera y Unión General de Trabajadores han acordado constituir el Comité Unitario del Metal, «con el fin de unificar nuestros criterios y acción sindical en el ramo, tendente a acelerar y conseguir la ruptura sindical». Parece, además que en fechas próximas pudiera decidirse la creación de un Comité Unitario general, integrado por las tres organizaciones obreras ilegales de Zaragoza y no sólo por alguna de sus ramas, como es el caso del Metal. Esta unidad se estaba haciendo ya urgente pues en los meses inmediatos va a jugarse el futuro del sindicalismo y frente a las bazas reformistas que hay que suponer aportará el nuevo delegado provincial de la O. S., Julio Quiroga —que se ha traído su propio equipo de colaboradores aunque, al menos por ahora, López Araus, brazo derecho del dimitido Ruiz Ortega, sigue en su dirección de Asuntos Sociales— el movimiento obrero habrá de presentar las suyas. Con una oposición dividida, la correlación de fuerzas hubiera podido ser favorable a la C. N. S. Bienvenida sea, pues, esta unidad.

DELEGADOS DE OBRA: UNA EXPERIENCIA

La reciente huelga de la Construcción, a consecuencia de la cual se han producido en las últimas semanas hasta una veintena de despidos, a pesar de la promesa de la patronal de no imponer sanciones, ha traído a Zaragoza una figura nueva en el movimiento obrero, aunque experimentada ya en Madrid y otras ciudades: la asamblea de delegados. Surgió casi desde el mismo comienzo de la lucha, eligiéndose delegados en todas y cada una de las obras, que posteriormente se reunían en asambleas de zona y generales, que eran las que marcaban la dirección de la huelga. Terminada ésta la operatividad de la Asamblea ha disminuido considerablemente; muchos de sus miembros han dejado de acudir a las reuniones. «Esto está motivado por una falta de unidad entre las diferentes corrientes ideológicas y sindicales que proliferan en el sector de la Construcción —según Floreal Torquet, de Comisiones Obreras y miembro de la Comisión Asesora—, lo que ha impedido que se tenga una visión más o menos unificada de la orientación que debe darse a los delegados una vez concluida la acción. Una de las dificultades mayores es no encontrar el camino para compaginar las posibilidades que podamos arrancar del sindicato vertical, a través de los cargos legales, imponiendo allí a los delegados». A pesar de las dificultades con que tropieza este movimiento de delegados, se sigue considerándolo muy importante. Francisco Felipe, miembro también de CC. OO. y de la Asesora, insiste en que «hay que extender y consolidar este movimiento, en estos momentos difíciles de reflujo de la lucha. En esto están empeñadas las diferentes corrientes sindicales y, particularmente, Comisiones Obreras que ven en los delegados el embrión del futuro Sindicato Obrero. Un sindicato que deberá tener esas características que los delegados han hecho, en la práctica, ya realidad». Menos optimista es la visión de otro de los protagonistas de la huelga, perteneciente a la nueva pero importante corriente anarcosindicalista —no puede hablarse todavía de un resurgimiento real de la CNT en Aragón, aunque puede producirse en un momento a otro— quien señala que «la asamblea de delegados es más un punto de confluencia, una mesa redonda de fuerzas políticas que una asamblea real. Nos juntamos para la lucha y en la práctica podemos mantener esa unidad para la acción, pero no creo que pueda mantenerse ahora; sería como un sindicato paralelo forzado, sin viabilidad. Insistir en mantener la unidad sindical a toda costa puede ser un quemadero de gente». Sin embargo, la opinión más generalizada es la de que el movimiento de delegados continúe; como señala Torquet: «La idea que se tiene es que los delegados continúen y jueguen el papel del sindicato obrero unido y de nuevo tipo; en cierta medida el movimiento de delegados en la Construcción podría ser el embrión de ese sindicato de clase». «Tenemos que imponer nuestro derecho a asamblea en el tajo —afirma por su parte Felipe—, donde se eligen los delegados que llevan la postura de la obra a la asamblea de delegados, abierta a todos; allí se refunden las diferentes opiniones y democráticamente se marca la línea a seguir. Rompiendo ya con el vertical, sin el control de sus burócratas y sus estrechos cauces, sin la clandestinidad obligada con la que hasta ahora se habían movido las organizaciones sindicales, con el derecho de todos a elegir y ser elegidos. Con la asamblea de tajo como base, la representatividad de los delegados supera a cualquier otra organización sindical».

PROFESORES QUE NO PROTESTAN

Dos profesoras no numerarias de la Universidad Laboral zaragozana trajeron a nuestra Redacción, con el ruego de su publicación, la siguiente carta:

«Ante la sorpresa por la nota aparecida en el periódico «Andalán» del día 1 de abril de 1976, en su sección «Aragón laboral»; reunidos los profesores interinos y contratados de la Universidad Laboral de Zaragoza, y por unanimidad de los asistentes, quieren hacer constar su absoluto desconocimiento previo a la publicación del escrito y por tanto su disconformidad, no sólo por ser ajenos a ella sino por la inexactitud en que han sido formulados ciertos puntos. Asimismo, quieren hacer constar que no se responsabilizan de ninguna nota que no esté respaldada por estos profesores.

Fdo. PROFESORES INTERINOS Y CONTRATADOS UNIVERSIDAD LABORAL ZARAGOZA»

Los firmantes tienen toda la razón del mundo: ellos no son autores de una información realizada directamente por el firmante de esta sección; por tanto sólo a él y al propio ANDALAN cabe responsabilizar de la misma. No teman, pues, los profesores interinos y contratados por la insegura continuidad de su puesto en la U.L. de Zaragoza: que conste que ellos no han dicho nunca que haya problemas en el centro. Como tampoco han dicho que el pasado día 2, alrededor de 2.000 alumnas del mismo, realizaron un paro activo en solidaridad con sus compañeros de la Escuela de Profesorado de E.G.B. de la U.L. de Cheste (Valencia); el primer paro que se registra en la historia del complejo docente de Malpica. Como tampoco han dicho que las alumnas aprovecharon las horas de huelga para estudiar y discutir el reglamento de régimen interior de la U.L., que no les gusta ni mucho menos. Por ahora no se han producido represalias en contra de las protagonistas del paro que, sin embargo, ha sentado fatal entre los responsables del centro, sospechándose que alguna alumna podría no ser admitida el próximo curso o perder su beca a la hora de pasar a la Universidad, una vez terminado su COU. Pero esto, de verdad, tampoco nos lo han contado los profesores interinos y contratados de la U.L. de Zaragoza, a quienes rogamos nos digan qué puntos de información publicada en el número anterior eran inexactos.

tribuna obrera

UNIDAD SINDICAL: ¡HAGAMOSLA REALIDAD!

PARA todos los trabajadores está claro que el sindicato vertical no tiene futuro. Sin embargo ahí está: usurpando la representación legal de todos nosotros, utilizando unos fondos y ocupando unos locales que sólo a los trabajadores corresponden. Por eso urge ya echarlo abajo.

El Gobierno se ha dado cuenta de esta situación y por eso quiere llevar también sus reformas al terreno sindical. «Conceder un poco para evitar que nos arrebaten todo», es la idea reformista. Su política de reformas consistiría en horizontalizar el sindicato pero lentamente, bajo el control de los burócratas de hoy, que limitarían en buena medida la participación obrera en el cambio. Todo ello con un objetivo: evitar la ruptura sindical y con ella la elección democrática de todos los cargos. Pero la exigencia de libertad sindical, sin topes y sin plazos, es la reivindicación obrera más generalizada y coreada en las últimas luchas.

Resulta evidente que no es posible construir un auténtico sindicato obrero mientras no estén garantizadas las libertades plenas; pero la libertad, la democracia, el sindicato obrero aparecen como cosas lejanas si aguardamos a la ruptura democrática para empezar a ejercerlas. No, no podemos esperar a tenerlas completamente para comenzar a funcionar como si de hecho existieran. Hay que imponerlas en la medida en que la movilización de los trabajadores haga respetar el terreno de semilegalidad conquistada, en la medida en que la presión de nuestras luchas amplíe las posibilidades legales. Hay que actuar con autoridad, con la autoridad que otorga la fuerza y la ley de los trabajadores.

En este sentido es preciso ir, desde este mismo momento, a la búsqueda de nuevas formas de organización y representación de los trabajadores; formas cada día más unitarias y democráticas. Es el caso del camino emprendido por el Consejo de Trabajadores de Navarra al intentar construir un sindicato independiente del Gobierno y los patronos; el caso, en Zaragoza, de la Asamblea de Delegados de la Construcción y la Asamblea Permanente de Representantes del Metal. Dicha Asamblea del Metal, en su primera declaración, acordó «que las bases del futuro sindicato obrero hay que ir imponiéndolas ya».

La Asamblea de Delegados de la Construcción y la Asamblea Permanente del Metal son formas de representación democrática de esos sectores capaces de incorporar a la lucha y a la vida sindical a miles y miles de compañeros que, de otra manera, sería difícil contar con ellos para un trabajo unitario de construcción del sindicato obrero que necesitamos.

Y ante todo esto, ¿qué papel deben cumplir Comisiones Obreras y el resto de las organizaciones sindicales (U.G.T., U.S.O., C.N.T.)? Hay que señalar que CC.OO., la organización por excelencia de los trabajadores, ha jugado un papel muy destacado en la constitución de dichas asambleas permanentes. Esta actuación coincide plenamente con el pasado y el presente de CC.OO., con su espíritu unitario y democrático, con su deseo de conseguir la masiva participación de los trabajadores en el movimiento sindical. Las restantes organizaciones parecen estar también en dicha línea. Todas ellas deben potenciar y defender dichos organismos y hacer de ellos el centro de toda la vida sindical y de la lucha obrera, el centro donde deben unirse las diversas corrientes sindicales. Esto es importante, ya que de esta manera se hace posible que los trabajadores sean testigos del proceso unitario que deben emprender las diversas tendencias sindicales y al mismo tiempo para que puedan presionar más de cerca en vistas a la creación de Comités Unitarios de las diversas organizaciones sindicales. Es de destacar en este sentido la creación del Comité Unitario del Metal por parte de CC.OO., UGT y USO, «con el fin de unificar nuestros criterios y acción sindical en el ramo».

El hacer realidad ya hoy, aun con las limitaciones que impone la privación de libertades, la unidad sindical en la base y en la acción, es la mejor forma de echar unos sólidos cimientos para el futuro Sindicato Unitario y Democrático.

Ernesto MARTIN DAGA

Luis GRANELL

Las fuentes de la fabla

Bibliografía Aragonesa

EQUIPO ANDALAN

A mediados del siglo pasado una serie de filólogos eminentes sostuvieron la tesis de que el provenzal y el catalán tenían un origen común, por lo que éste podía considerarse como una "variante". Y ahí están los nombres de Milà i Fontanals o Meyer-Lübke, por citar alguno. Y nuestros bibliotecarios y archiveros comenzaron a catalogar textos y documentos que decían estaban escritos en "provenzal" o en "lemosín".

En Aragón, esta tendencia todavía no se ha superado y todos hemos escrito que en Jaca y otras poblaciones se escribió en provenzal hasta finales del siglo XIV. El importantísimo fuero de Jaca estaría redactado en "provenzal cis-pirenaico aragonés" en unos manuscritos; o en "romance provenzal cis-pirenaico navarro", como señalaba el provenzalista Molho (1964), en su edición del texto jacetano.

En Cataluña prontamente reaccionaron los investigadores contra esa identidad del origen del provenzal y catalán. Y hoy ya nadie la mantiene. Pero en Aragón la inercia sigue haciendo que sigamos aceptando el carácter provenzal del idioma escrito en nuestros viejos textos. Sólo conozco la reacción escrita por don Dámaso Sangorrín (1921) cuando señalaba que unos "Establimentz" que publicaba no estaban redactados ni en "lemosín", ni en catalán, ni en gascón, sino en "el no muy bien escrito aragonés-jacetano del siglo XIII".

La publicación de estos "Establimentz" de Jaca que hice el verano pasado, me obligaron a replantearme el problema del provenzal en Aragón, pues mi vi obligado a transcribir el texto y luego a puntuarlo para que fuese inteligible, sin cambiar ni una sola letra. Pero vamos por partes.

LAS LENGUAS HABLADAS EN ARAGON EN EL SIGLO XIV

El año 1305 se terminaba de escribir en Montearagón, cerca de Huesca, una historia, que publiqué bajo el título de **Crónica de los estados peninsulares** (1955). El autor distinguía cuatro idiomas en el área navarro-aragonesa: el vascuence (bezcunz), "romanz propio de Aragón", el "romanz de Navarra" y, finalmente, un idioma que se hablaba en las montañas de Jaca, "que fablan a semblante de gascons".

Los filólogos hoy distinguen perfectamente el provenzal del gascón, lo que complicaba las cosas para transcripción de los documentos del archivo municipal de Jaca. ¿Los jacetanos hablarían algo parecido a gascón, pero escribirían en provenzal? ¡Y yo sin haber tenido oportunidad de haber estudiado gascón, ni provenzal!

Hace pocos años nuestro mejor provenzalista, el profesor Riquer, había publicado (1971) las obras de Guillem de Bergadà, trovador del siglo XII. Hasta entonces yo sólo había podido leer alguna que otra poesía suelta escrita en provenzal. Y no entendía casi nada. Al tener varios centenares de versos juntos me convencí que el provenzal es de difícil inteligencia. Ahí va una muestra, tomada de la primera página por donde se abre el libro:

"Ab lui me met el sagramens,
que ges no pot ab mi jazer
Mos Marques, puois nuls garnimens
no m'i porria pro tener;
c'anz me voill gardar del aguait
que.l descausimen sia fait;
etcétera.

Lea y relea el texto, y piense mis temores cuando me veía obligado a enfrentarme con la documentación de Jaca, que estaría escrita en provenzal o quién sabe si en gascón. En fin, todo consistía en transcribir lo que se viese y dejar que otros lo puntuasen y lo entendiesen. Pero a poco de comenzar el trabajo resulta que yo entendía aquel "provenzal". Vean el capítulo primero de los "Establiment", donde el grupo "ch" hay que leerlo con el sonido "q".

"Tot primerament devedaren che null homen habitador de Iaca, ni estrani, no porte contel, ni neguna altra arma entz en la villa de Iacca, ni en sas poblations, si no es entran et exin de Iacca con bon entendement". Creo que habrá muy pocos oscenses que no entiendan el texto de corrido. Y si tienen alguna dificultad, habrá que tener en cuenta que se escribió hace más de setecientos años. **Piensen las que hoy** puede presentar el "**Cantar de Mío Cid**", escrito poco antes.

Este "provenzal" resulta que lo entendemos todos los que hemos vivido en la provincia de Huesca. Pero, ¿entendemos el "provenzal" del fuero de Jaca? Basta copiar el principio de otra versión escrita hace otros tantos siglos como la de los "Establimentz". Y ya dirán si lo entienden y si tenemos en ustedes unos provenzalistas desconocidos. Vamos con el texto "provenzal" escrito en Jaca:

"Si alguna muyller que non aya marit aurá d'altre omne fill o filla e l'omne nega que no es son lo fill o la filla, la muyller, per salvar aquell fill o aquela filla que sia d'aquel hom, deu aportar denant la iusticia las dos partz d'un cobde de drap de lin ab que.l sigell la iusticia la man dreyta, e aprés del tercer día leve lo ferre calt".

Y seguirían varios cientos de página que aumentaría considerablemente el número de los "provenzalistas" españoles.

¿PROVENZAL O FABLA?

A estas alturas del artículo el veredicto ya es claro. Tenemos en "fabla" una literatura excepcional ya publicada. Están los textos del fuero de Jaca y los "Establimentz" ya indicados. Pero hay mucha más, que espera pacientemente que alguien la trabaje. Los futuros autores de "tesinas" del Colegio Universitario de Huesca o la Facultad de Zaragoza tienen un campo muy importante. Yo he publicado o tengo para una próxima edición casi toda la documentación oscense anterior al año 1200, aproximadamente.

La documentación en "fabla" alcanza desde 1230 hasta 1380, en cifras redondas. Y a partir de esa fecha escasea por unos motivos que conozco, pero que no son del momento, pues este artículo se duplicaría en extensión. Así se llega hasta los momentos actuales. Es ahora cuando deben publicar aquellos textos medievales y las poesías completas de don Veremundo Méndez, el hombre al que Aragón más deberá en el campo de la "fabla", si se publican en conjunto y no se pierden sus versos.

ANTONIO UBIETO ARTETA

EN EL ANIVERSARIO DE LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA

Teniendo en cuenta que este año se va a celebrar el aniversario de la Institución Libre de Enseñanza, jalón decisivo en la evolución cultural española de los últimos tiempos, parece oportuno recordar aquí unas palabras de don Francisco Giner de los Ríos, su principal animador, en las que, con su habitual ironía, describe uno de los aspectos de la vitalidad que comienza a surgir en Aragón, tras la Revolución del 68. Publicadas inicialmente tales palabras en **El Pueblo Español** de 28-XII-1878, quedaron recogidas en el tomo XV, págs. 303 y sigs., de las obras de Giner.

«Allá por los años de 1870, época nefanda, vitanda y olvidada, y a favor de aquella perversa excitación intelectual que nos puso a dos dedos de nuestra cabal ruina, las imprentas vomitaban libros, folletos, periódicos y otros crímenes semejantes, con profusión verdaderamente horrible. Y, sin embargo, y a pesar de lo atestado que el mercado se hallaba con tanto y tanto veneno, producto de corrompida naturaleza demagógica, todo ello se vendía que era una bendición de Dios, o lo parecía cuando menos. Pues bien, en aquellos tiempos infaustos, que los escritores, impresores, editores, libreros y demás gentes de mal vivir recuerdan como de los más venturosos para sus abominables oficios, concibió la Diputación provincial de Zaragoza la idea de publicar las obras de los cronistas aragoneses, cuyos escritos, ya inéditos, ya poco difundidos y vulgarizados, tanto pueden contribuir a que veamos las cosas de otros tiempos a una luz harto más segura que la que al presente ilustra nuestra historia.

El pensamiento ha madurado, y, extendido a los autores de las obras de toda clase que constituyen la literatura de aquel antiguo reino, ofrece ya fruto apreciable en la **Biblioteca de Autores Aragoneses**, publicada por la antedicha corporación provincial.

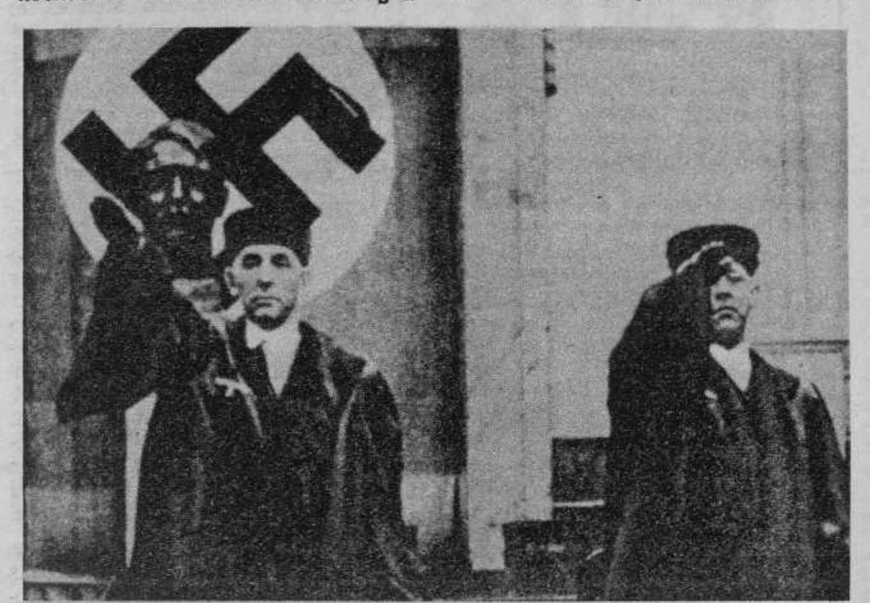
L.

COMO PROHIBIR AL PARTIDO COMUNISTA

PARA cualquier persona medianamente informada, está comenzando a resultar irritante la referencia a la República Federal de Alemania cada vez que se anuncia la exclusión del Partido Comunista aquí y ahora. Máxime cuando en estos anuncios resuenan tonos y contundencias que evocan métodos expeditivos muy distintos a los utilizados en la Alemania de 1956. Por eso, uno llega a creer que se trata de una confusión de géneros y de cronologías, pues dos cosas muy diferentes son la prohibición práctica del Partido Comunista en febrero de 1933 y la prohibición legal del mismo partido, veintitrés años después. El problema consistiría, entonces, en saber en qué tipo de prohibición se está realmente pensando.

EN VEINTICUATRO HORAS

El 30 de enero de 1933 se forma un gobierno de «coalición nacional» en Alemania bajo la presidencia de Hitler, en el cual los nacionalsocialistas son todavía minoría (tres ministros). Se convocan elecciones para el mes de marzo y los hitlerianos se preparan para neutralizar a sus adversarios sin reparar en medios. El Führer afirma, una y otra vez, «que para los comunistas no hay lugar en la nueva comunidad nacional alemana». Pronto pasará a los hechos: el incendio del Reichstag a finales de febrero, provocado por los mismos nazis, es el pretexto. Exactamente veinticuatro horas después, el gobierno no parece dudar en absoluto que el hecho se debe a los comunistas y publica el decreto del 28 de febrero de 1933. Con el argumento de que «los comunistas amenazan violentamente al estado» y «considerando que el orden público y la seguridad se hallan amenazados», se limitan los derechos fundamentales reconocidos en la Constitución de la República de Weimar, todavía vigente. Así ya se puede, sin esperar a la ley de plenos poderes de algunas semanas más tarde, pasará a poner prácticamente fuera de la ley al Partido Comunista, procediendo a detenciones en masa, deportaciones y suspensiones de periódicos. Ya se conoce lo que sucedió después: se llegó a la situación teóricamente ideal, en la que la prohibición del Partido Comunista no representaba problemas, pues todos los partidos estaban prohibidos.



En veinticuatro horas. (Jueces del Tribunal Supremo alemán en la época hitleriana).

LA «DIVINA CASUALIDAD»

Tal ejemplo de prohibición de un Partido Comunista en tiempo de paz (tratándose de tiempo de guerra disfrutamos de experiencias propias) no deja de ser incómodo. No lo habría sido hace tan sólo algunos años, cuando un distinguido catedrático afirmaba que «el estado de derecho constituye un escepticismo insostenible en la actual coyuntura, una imposibilidad en cualquier sentido». Pero lo es ahora. Entonces, se descubre la «divina casualidad», como diría Stendhal, la existencia de un «estado de derecho» que, por lo menos durante algún tiempo, mantuvo la prohibición del Partido Comunista. Conclusión feliz y esperanzadora: se puede ser «estado de derecho» y «democracia», con los comunistas fuera de la ley.

EN CINCO AÑOS

Pero no hay que precipitarse con las comparaciones. En primer lugar, consideremos el punto de partida: tras el hundimiento de la dictadura en Alemania se permiten libremente todos los partidos, restableciéndose inmediatamente las libertades fundamentales. Y en segundo lugar, cuando el gobierno decide dirigirse al tribunal, al tribunal de garantías constitucionales y no a una jurisdicción especial, empieza precisamente por la extrema derecha, solicitando la prohibición de los neonazis del SRP (Sozialistische Reichspartei). Y no puede menos de llamar la atención el que tal prohibición se obtenga casi fulminantemente, en el plazo de siete meses. En cambio, para lograr la del KPD (Komunistische Partei Deutschlands) el gobierno, ¡tendrá que esperar cinco años! Parece ser, para empezar, que a un «estado de derecho», al dejar atrás un régimen fascista, le cuesta menos prohibir por la derecha que por la izquierda. Por algo será.

Pero vayamos a los detalles. No son muy alentadores para los partidarios de una prohibición expeditiva de los comunistas. El camino que llevó finalmente a la prohibición del KPD fue muy largo, pleno de las servidumbres que un auténtico estado de derecho impone con sus leyes y tribunales a las ansias de eficacia y rapidez de algunos gobernantes. El 22 de noviembre de 1951 el gobierno había solicitado la declaración contra el partido, dos días después el Tribunal de Karlsruhe se digna contestarle. Pero no muy convencido de la viabilidad del proceso, ya que acepta sistemáticamente todas las apelaciones de los defensores, fue aplazado el comienzo de las vistas hasta el 23 de noviembre de 1954. El proceso durará hasta el 5 de julio de 1955. Y después el silencio, un largo silencio de trece meses, que hace suponer a muchos autorizados comentadores que, de no mediar apremio del gobierno, todavía estaríamos esperando el fallo del alto tribunal. Fallo que llega por fin el 17 de agosto de 1956. Y no hay que olvidar que durante estos largos cinco años el tema había sido discutido libremente en una prensa libre y en presencia de todos los partidos, incluida la del propio Partido Comunista, cuya voz sólo deja de oírse en esta fecha.



En cinco años. (Una sesión plenaria del Tribunal de Garantías Constitucionales de Karlsruhe en la actualidad).

UNA SENTENCIA DE TRESCIENTAS PAGINAS

Pero incluso una vez acordada, la justificación de la prohibición de un partido en un estado de derecho parece ser una cosa mucho más complicada de lo que pudiera pensarse al oír a nuestros políticos. No es asunto a liquidar en media página, sino que exigió más de trescientas en los gruesos volúmenes que guardan la jurisprudencia del Tribunal constitucional alemán. Los jueces se creyeron obligados a un detenido estudio de las obras de Marx, Lenin y Stalin, manejando más de 40 volúmenes de estos autores. Una primera reserva despoja de seguridad al texto: «en el caso de darse elecciones en toda Alemania, no hay impedimento legal para reconocer al Partido Comunista». Más adelante se insiste en que un partido no es anticonstitucional por el solo hecho de no reconocer o rechazar los principios fundamentales o de formular otros distintos». A continuación, el tribunal se enfrenta con la difícil tarea de fundamentar una resolución, que no signifique atentado a la libertad de opinión y respete la existencia de otros partidos que se consideran todavía revolucionarios y marxistas (la socialdemocracia alemana todavía lo era teóricamente). Esto lleva a una argumentación poco clara: «el curso de la política del partido está orientado fundamental y tendencialmente (grundsätzlich und dauernd tendenziell) a la lucha contra el orden libre y democrático». Obligados a sortear auténticas dificultades constitucionales, los jueces lograron llegar a buen puerto sólo a costa de definir de una manera muy estrecha el art. 20 de la Constitución, el que afirma que «Alemania es un estado federal democrático y social». En todo caso se había prohibido un partido, no el partido. La puerta quedaba abierta.

SE CAMBIA UNA LETRA: EL DKP

Es sabido que a los diez años, no a los veinte como alegremente se afirma, se hizo uso de aquella ambigüedad. En el mes de octubre de 1967 los ministros de Gobernación de los distintos estados federales declararon que no había nada que objetar legalmente a la fundación de partidos comunistas. Las dificultades de una revisión, la principal su lentitud, se sortearon con un cambio de letra. El 26 de septiembre de 1968, Kurt Bachmann, miembro del KDP desde 1932 y dirigente del partido prohibido, anuncia en una conferencia de prensa la aparición del DKP. Entre el 12 y el 13 de abril del siguiente año se celebró el Congreso fundacional. Los estatutos y la declaración de principios siguen refiriéndose al marxismo-leninismo. Se evita en cambio el término «dictadura del proletariado», explícitamente prohibido por el tribunal constitucional, hablando del «papel dirigente del pueblo trabajador en el estado y la sociedad».

AYER Y HOY

En aquellos años la empresa de poner fuera de la ley por vía legal al comunismo en la República Federal contaba con la ventaja inicial de tratarse de un partido ortodoxo, muy dependiente del gobierno de otro estado (la DDR) y muy sometido a las directrices de Moscú. Un partido obligado, además, por principio a preconizar, entre otros medios, la conquista violenta del poder, pues el deshielo teórico tras el XX Congreso es a partir de marzo de 1956. Y a pesar de todo, la deliberación fue larga y la sentencia insegura. Si el tribunal se hubiese enfrentado con un partido similar a los existentes hoy en día en Europa occidental, difícilmente hubiese podido ni prestar oído a la demanda del gobierno, caso de que éste se hubiese atrevido a formularla.

También aquella era una época en que la hegemonía democristiana en Alemania parecía inquebrantable, arropada como lo estaba por un contexto internacional de guerra fría. Más que contra el KPD, que representaba escasamente un 2% de los votos, los tiros iban contra el SPD, pues la socialdemocracia alemana todavía no había realizado su repudiación del patrimonio marxista en Bad Godesberg (1959). No era cuestión, claro está, de prohibir también a los socialistas, pero sí de desacreditarlos entre los electores por su parentesco espiritual con un partido prohibido, acusado de totalitarismo.

Finalmente conviene recordar que hoy, por no estar prohibido, ni siquiera lo está la prohibida sigla de KPD, ardiente y públicamente reivindicada por varios grupos comunistas, que aspiran a reconquistar la pureza de unos principios que juzgan pervertidos por el oficial DKP.

LO QUE CUESTA PROHIBIR UN PARTIDO

Hasta ahora mismo, para evitarnos a los españoles los vicios de un régimen de partidos nos prohibían sencillamente todos los partidos. Ahora parece que se está pensando en la manera de evitar que votemos mal o que haya partidos malos. Si se recurre al ejemplo de la República Federal de Alemania, ya se sabe lo que cuesta: cinco años de funcionamiento libre del Partido Comunista de España, mientras decide un tribunal. Luego ya se podrá prohibir.

H. J. RENNER



AMENAZAS A PORTICO

Las amenazas e insultos de los que fue objeto —de nuevo— en una extensa pintada la Librería Pórtico de nuestra ciudad, el pasado día 4, son incalificables. G.A.S. (Grupos de Acción Sindicalista— por lo demás extraña denominación para una banda de gamberros fascistas) firmaba la «acción», como repetidamente viene sucediendo en otras partes en actos de este tipo. Cruces gamadas ribeteaban aquí y allá los escaparates del establecimiento. ¿Falta algo? Un «¡volaréis!» odiosamente intimidante. Contra la cultura. Contra todos los ciudadanos. Contra un país que con fortaleza admirable se niega a la brutalidad. Desde aquí exigimos que se dé fin a unos actos ignominiosos que atentan contra la convivencia nacional que está costando instaurar entre los españoles, pese al esfuerzo de miles de miles de demócratas.

plástica

PINTORES CONTRA MURALLAS

Que algo ocurre entre los artistas plásticos en Zaragoza, es algo que ya anunciamos desde estas mismas páginas hace casi un año. El asalto a las tapias públicas para lavar la cara a la ciudad (luego viene el "despintador" con la rebaja), la comparecencia en las fiestas infantiles de los barrios, la presencia de la pintura joven en las jornadas culturales de los pueblos (luego viene el alcalde de Epila descolgando exposiciones el mismo día de la inauguración), hacía presumir que una toma de conciencia "del destino de su trabajo" —dirían posteriormente en la comentada carta al presidente de la Diputación— se había producido en el comportamiento de estos seres, raros para la mayoría, que obedecen al apelativo de artistas. Artista plástico: ser ininteligible y más o menos inteligente que vive de espaldas a la realidad ambiente, se nutre del snobismo consumista de una élite y resulta inofensivo para la conservación de las buenas costumbres; enunciará cualquier enciclopedia completa de 500 pesetas al mes, sin entrada, con rigurosa entrega de cada tomo todos los primeros de mes.



La Paz pintada.

Pero los plásticos en Zaragoza pisan el suelo firme y seguro de la ciudad de 2000 años de murallas, y según parece están más que hartos de murallas fuera y murallas dentro y se descuelgan con la ya mencionada carta que no tiene nada de folklorismo y mucho de denuncia sobre unos hechos indiscriminadamente padecidos y que además plantea una serie de reivindicaciones alternativas del mayor sentido común. Ante "pedrada" semejante, la Excma. Diputación opta por lo más inteligente: acceder a dialogar con la parte incordiante alegando que ella lo había pensado primero pero no había tenido tiempo de manifestarlo. El caso es que la comisión provisional delegada por los 58 firmantes (actualmente el número de firmantes es mucho más elevado) encuentra en sus entrevistas con el diputado de Cultura la mejor voluntad para la consecución de puntos tan importantes como son la intervención en el desarrollo cultural de los pueblos y barrios, la colaboración con los medios artísticos en las convocatorias de actos culturales a efectuar en Zaragoza y la trascendencia "popular" que todos estos actos deben tener. La gestión tiene su cenit en la asamblea general celebrada el pasado día 8 y a la que, pese al confusionismo provocado por la aplazada hora de convocación, asistieron aproximadamente un centenar de artistas. Los puntos de discusión de la asamblea fueron los mismos ya tratados en la carta, además de la solicitud de libertad para Genovés, Ibarrola y Bardem (aprobada por unanimidad) por lo que supone su encierro de coacción a la libre expresión artística; el estudio sobre una posible integración en una Asociación Nacional de Artistas Plásticos; el pronunciamiento general sobre la supresión de la asignatura de Historia del Arte en el B.U.P., la eliminación del Dibujo en el mismo y la sustitución de profesores titulados de Dibujo por personal de la Sección Femenina en la enseñanza del Dibujo en centros docentes oficiales. La asamblea finalizó con polémica solicitud para Zaragoza de Escuela Superior de Bellas Artes y el nombramiento de una comisión gestora encargada de continuar los contactos iniciados con la Diputación y de elaborar un plan de trabajo y coordinación.

El hecho puede y debe tener la trascendencia que merece el esfuerzo que se presume detrás de una postura decidida, estudiada y preñada de compromiso, postura que debe, ineludiblemente, ser apoyada por todos los organismos que deseen hacer de la región algo más que un pedazo olvidado de la geografía de España.

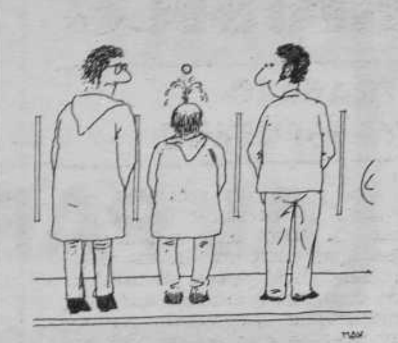
ROYO MORER

TAPICES EN LA LONJA

Que el tapiz ha sido hasta hace poco una técnica al servicio de la pintura es algo incuestionable y ahí está nuestro Goya para atestiguarlo con lo más desestimable de su obra. El tapiz debía encontrar su lenguaje propio, su mundo, su raíz matérica que lo elevase, libre al encuentro con su génesis popular. ¿Quién mejor para ello que un catalán (urdidor y lanzadera)?

Grau Garriga rescata la condición artesanal y obrera de su nación y nos agrede con su presencia colgando su "trabajo" entre cuatro paredes que pese a su degradante utilización actual (pensemos en los brillantes bailes de debutantes), no debe perder su primigenia función.

Sus gigantes, vivos, de lana, cáñamo y color han invadido la Lonja gritando en catalán —alguna de las paredes aún recuerda su idioma— y nosotros nos hemos sentido invitados a estrechar sus manos encallecidas y a penetrar en el misterio de sus texturas, inquiriendo en sus informales cabezas el asentimiento a una comunicación que sentimos a flor de piel. Y hemos paseado una y otra vez entre ellos sintiendo el latido y el calor de quien se siente acompañado por amigos de toda la vida.



UN FIEL ENEMIGO DE LA HISTORIA

Si cae en sus manos el catálogo de la exposición que Benessat presenta en Galería Atenas, léalo por favor, no tiene desperdicio.

Inicia Benessat su presentación " histórica " aseverando que el arte nunca ha estado **implicado ni comprometido por agentes exteriores como ahora se pretende** y que si alguna vez lo estuvo fue debido a que no había más remedio que "hacer la rosca". "Ahora en cambio —sigue— se hace el "paripé" al pueblo para demostrar que estamos integrados democráticamente y debemos servir ciegamente lo que pide el proletariado y la sociedad de consumo en general". Debería aclararnos el señor Benessat desde cuándo el peón con salario mínimo (proletariado) tiene acceso a los televisores en color, los lujosos automóviles del "cambio", las espléndidas cocinas "Forlady" y los licores de importación (sociedad de consumo en general) como no sea a través del milagro del concurso televisivo Un dos tres, responda otra vez. Pero no es todo eso: "La Seudopolítica, el testimonio oportunista, lo descriptivo sin más, la protesta del panfleto, la cuchipanda y el grito de los huecos no sirven más que para incordiar y que el amante se aburra de tanta sofisticación". ¿Qué amante, señor Benessat?, ¿El de fuerte talonario, televisor en color, automóvil de "cambio", etc.? Todo esto culmina con la brillante definición que de la función del arte hace el señor Benessat: "Sirve para que los humanos podamos sonreír y gozar algo de felicidad, entreviendo a través del humilde agujero que les ofrece el artista, un mundo que algún día será para todos". Muy bonito lo del "humilde agujero" pero mucho me temo, señor Benessat, que si todos los artistas piensan como usted, el mundo seguirá siendo para todos... los de siempre.

El comentario sobre la obra me veo en la necesidad de eliminarlo por falta de espacio.

ROYO MORER

cine



Del 19 al 24 próximos va a celebrarse en Huesca el IV Certamen Internacional de Films Cortos Ciudad de Huesca, al que concurren numerosas películas procedentes de Alemania, Australia, China Popular, Polonia, Suecia, Checoslovaquia, Holanda, Yugoslavia, etc. Se preparan asimismo dos sesiones infantiles y una especial, retrospectiva del cine experimental alemán, simultáneas al desarrollo del Certamen. En los mismos días se celebrarán también en Huesca las I Conversaciones Internacionales de Cortometrajes. Para mayor información dirigirse a los organizadores: Peña Recreativa Zoiti, General Franco, 1 (Círculo Oscense), Huesca.

teatro

SIETE MIL GALLINAS Y UN PEÑAZO

Según la autocrítica que publicó en la prensa local Jesús Campos, autor del reciente estreno del Principal, "todos los medios solicitados han sido puestos a nuestra disposición por los Teatros Nacionales". Ignoraba yo que en los despachos de la farragosa burocracia teatral española dormitase un camello tan simpático como el que se paseó por Zaragoza en un alarde de audacia publicitaria. Por otra parte estoy en condiciones de desmentir los rumores referentes a una campaña de descentralización teatral bajo el lema "¡camellos a provincias!".

Centrémonos: "Siete mil gallinas y un camello" sería una prueba más de la recuperación para el teatro oficial —léase ideología dominante— de textos bienintencionadamente críticos pero que, por su escaso rigor, su ambigüedad, su convencionalismo, no pasan, en el mejor de los casos de provocar la autocomplacencia del espectador. Ni vale el burdo paralelo gallinero - humanidad, ni la contraposición entre el pragmatismo de Marta y el odio a la vulgaridad cotidiana de Juan, ilumina nada que no sea la cabeza del autor; cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Eso sin hablar del desenlace del conflicto que no logra huir, pese a su aire triste, del esquema del final feliz con ribetes puritanos. Y nada digo del prólogo y epílogo, ambos musicales e insoportablemente pedantes: no menos de veinte músicos para contraponer "nuestro pasado aristócratico" —interpretación sinfónica de "la Primavera" de Vivaldi— con el "necesario futuro popular", el fabuloso grupo de rock sinfónico "Zumo" cantando algo así como "hay que luchar por la primavera".

Una escenografía más efectista y cara —el Ministerio paga— que útil y narrativa constituye el marco donde unos actores desganados se pasean a su antojo recitando y recitando tex-

to en un alarde de verbalismo aburridísimo.

En fin, una propuesta: cambio al Ayuntamiento y Ministerio Teatro Nacional vacío por teatro municipal democráticamente gestionado. De no aceptarse el canje y seguir las cosas así, yo me paso a las radionovelas.

En otro orden de cosas, dar noticia de las reuniones que el movimiento de teatro independiente en el más amplio sentido (grupos profesionales y no, programadores, autores, etc.), anda reuniéndose en distintos puntos del Estado con vistas a una campaña por la plena libertad de expresión, la revisión o derogación del increíble ordenamiento legal sobre locales —que se permita representar en cualquier sitio—, y la unidad con todos los profesionales de la escena y especialmente el movimiento sindical de actores de cara a una alternativa democrática al teatro español. De la oportunidad y urgencia de los temas da fe, no sólo la situación política general sino cosas más cercanas como la sintomática y repentina preocupación de nuestras autoridades por la seguridad de los espectadores. En nuestra provincia, a base de pedir certificados de aforo, seguridad, etc., se está logrando obstaculizar o impedir multitud de actos culturales en locales de tradición progresista ganada justo en los años que no había tolerancia. Y es que no hay tolerancia con tolerancia.

Juan GRAELL

libros

Y COMO MEJOR PROCEDA, DIGO

Y como mejor proceda digo (1) y explico —insiste este gastón esotérico, tierno y triste— la dura condición de ser un hombre que atisba el horizonte, que día a día vive al lado de los otros sabiendo de injusticias como nadie, de amargas soledades como nadie y comprendiendo al fin, y como nadie, lo duro que es estar aquí sin libertad ni nadie.



Y así, con unos versos largos, repletos de imágenes, salpicados a veces de un tipo cachondeo —¿qué otra sinrazón para seguir andando por aquí?— este Emilio Gastón nos narra sus historias —nuestra historia— sus viejas amarguras —nuestras todas enteras amarguras— sus ansias libertad y canta compañeros rendidos a la muerte —aquel gran Labordeta, hoy ya tanto ignorado por vigías de mierda y de ortodoxia— o el Vicente crecido en el reducto que dicen nos dejaron a todos —como narra en Recuentos el joven Goytisolo, también les recomiendo—. Y verso tras verso, tras las largas hileras de los versos que Gastón nos inventa, descubrimos su mundo y sabemos de golpe lo que esta voz tenía guardado en su rincón tan cotidiano al cabo de la calle.

Y como mejor proceda dice su jubilosa y vaga esperanza, nos cuenta su tímida tristeza y sus poemas se hacen sobre todo, pedazo inseparable de uno mismo. Nos narramos allí, nos encontramos y nos vemos felices por saber que hay una voz ya más en nuestra historia que quedará «pa cutio», como una desgarrada página del tiempo que vivimos. Y cuando dentro de mil años —¡Oh el poeta Miguel y Labordeta que navega en tus versos!— quieran saber la historia de este agujero, tendrán que recurrir al verso. Y en el verso, en tu verso, saldrá toda la triste historia de esperanza y renuncia tan real como el tiempo en que vivimos todos.

Y concluyo citándote a ti mismo para todo el mundo entienda en donde andamos, ahora que nos dicen que andamos por nuevos vericuetos:

¿Por qué la voz del pueblo
tiene un crepúsculo poniente?
¿Por qué no se levanta?
Yo lo comprendo a veces
y a veces me amanezco.
Relampagueo mucho
siento mucho
y cuando sacrifico mi violencia
cayendo en el cansancio colectivo, me repatrío a mi saco de dormir.

SOMOS LA LECHE
Exactamente así: Somos la leche y tienes más razón que un santo en el otoño.

(1) *Y como mejor proceda digo* —Emilio Gastón— Colección Poemas n.º 24.

Lamberto PALACIOS

LA IDEOLOGIA ANARQUISTA

José Alvarez Junco
LA IDEOLOGIA POLITICA DEL ANARQUISMO ESPAÑOL (1868-1910)



JOSE ALVAREZ JUNCO. La ideología política del anarquismo español (1868-1910). Madrid. Siglo XXI. Editores, S. A. 660 págs.+láms.

Libro de consulta obligada por su auténtico tesoro de referencias bibliográficas tema por tema, capítulo por capítulo. En el intento de estudiar extensamente una doctrina tan poco original como la del anarquismo español hasta 1910, la exposición quizá habría ganado en claridad si se hubiese prescindido más del orden lógico, que atiende a construir un corpus coherente que nunca existió, y se hubiese prestado atención sobre todo al orden cronológico y al geográfico. Se hubiesen aclarado así muchas de las "versatilidades y flexibilidades" que registra en el plano teórico una doctrina por definición tan sincretica como la del anarquismo hispánico. Pues, tal como se desprende de las innumerables revistas vaciadas por el autor, la ideología anarquista es la historia de una larga y diferenciada recepción de teorías elaboradas fuera de España. Quizá interese señalar aquí las páginas que dedica al rechazo de principio, en la práctica parece no haber sucedido exactamente así, de toda postura regionalista, en nombre de "la emancipación humana y el coste mopolitismo". A la obra antecede una introducción, donde Alvarez Junco respalda metodológicamente la empresa de una historia "sólo ideológica" del anarquismo. Quizá esta parte, como todo lo referente en general a metodología y filosofía, se resientan de su carácter inicial de tesis doctoral leída en Madrid.

H. J. R.

música

TRABAJO Y ESFUERZO

Dos conciertos recientes nos vienen a demostrar que a pesar de todo hay gentes que trabajan para que la actividad musical local tenga un mínimo de dignidad e interés. Antes de comentarlo brevemente conviene señalar que aparte del interés puramente estético de los conciertos, que sí que lo tienen, es importantísimo el hecho de que los músicos, los directores y los organizadores sean personas que viven en Aragón. No darse cuenta de importante circunstancia, es ir alegremente hacia la desertización de nuestra música y de nuestra cultura.



Cerrando el ya veterano ciclo de Viernes de Cuaresma de La Seo, se presentaba un ambicioso programa que abarcaba nada menos que el magnífico "Stabat Mater", de G. B. Pergolessi, en versión íntegra con la Orquesta de Cámara "Ciudad de Zaragoza" y la escolanía de Infantes del Pilar y La Seo, bajo la dirección de Leoncio Diéguez Marcos, Maestro de Capilla de La Seo. Un aplauso merece ya la coordinación de todos que posibilita lo que el Prefecto de Música del Cabildo, J. V. González del Valle, llamó "fiesta de música espiritual". Si del trabajo general hubiera que destacar algo, sería sin duda la magnífica labor de L. Diéguez, que nos presentó una escolanía irreconociblemente bien afinada. Teniendo Zaragoza la rara suerte de conservar una institución como esta Escolanía, que tanto juego musical puede dar, sería una pena que las actuaciones de ésta cara al público no tuvieran continuidad. Las posibilidades son francamente alentadoras.

Las I Jornadas de Jazz contemporáneas han finalizado, después del accidentado y espléndido concierto de la Dharma, con un concierto a cargo de dos miembros del "Grupo de Jazz de Zaragoza", Luis Fatás (Flauta y saxos), acompañado por José Antonio Giménez (guitarra española). El concierto contenía grandes contrastes de estilo mezclando la improvisación total, las variaciones sobre temas flamencos y las recreaciones de temas más o menos tradicionales. Por lo que pude escuchar en los ensayos, la labor de Luis sigue en un camino muy individual y los frutos de esta labor van aflorando. Todos sabemos lo difícil que es en esta tierra estudiar y trabajar todos los días el instrumento y la música con un mínimo de seriedad y dignidad. Que no es pedir mucho.

ALFREDO BENKE

discos

QUINTIN CABRERA

Coincidiendo con una reciente actuación de Quintín, llamamos la atención sobre el disco que tiene grabado ya hace algún tiempo y que se titula "Yo nací en Montevideo" (Edigsa). Se puede decir tranquilamente que es un buen disco, muy bien arreglado en una línea muy clásica por Jordi Villapriñó. Canciones como "Sr. Presidente", a la que hubo que cambiarle de título por gracia del titular homónimo de "Fuerza Nueva", quedan redondas. Recomendable.

CANCION ARAGONESA Y CAMINAMOS

Durante muchos años —y por razón de toda la estructura cultural de nuestro país— la canción popular aragonesa apenas si pasaba de ser unos nombres, y un par de discos grandes grabados por Labordeta. Este año, "y si nadie lo remedia", nuestra canción popular va a contar en el mercado nacional con dos nombres más, girando en todos los tocadiscos de aquellos ciudadanos que se interesan por este tipo de manifestaciones: Estos dos nombres serán los de Carbonell y La Bullonera.

Carbonell ha grabado ya con R.C.A. y su disco es de absoluta próxima aparición. Con la ayuda de todos —este es el título— añade una nueva voz



de nuestra canción para desespero de partidarios del limbo aragonés —en donde por lo visto deberíamos estar— y esperamos que suene por todas las emisoras del país, incluidas las de Radio Nacional en donde, por lo visto, Aragón no existe. ¡Pero se mueve!

Por su parte La Bullonera ha firmado contrato con Movieplay y hacia mayo su disco girará también. Y girará con la fuerza que saben imprimir a sus canciones el Javier y el Eduardo. No sabemos título ni canciones, pero el paso más difícil, la aceptación de ser grabados, por una casa nacional ya está dado. Como siempre ha de ser fuera donde se enteren que existimos. ¡Y existimos!

Si a estos dos anteriores añadimos los Cantes de la tierra adentro del Labordeta, la región va a sentirse viva, como vivos se sienten sus gentes, sus tierras y paisaje. Ahora serán tres discos a prohibir, por aquellos que mandan se prohiban. Y me da sensación que eso ya sería demasiado. ¡Porque nos movemos!

Ahora habrá que empujar para que Tomás Bosque, Ana Martín y Valentín Mairal, tengan también su disco en el mercado. Tres nombres más, tres voces que bien podrían añadirse —si tuviésemos una infraestructura distinta— a los tres anteriores y a ese estupendo recital de Zuera entonando temas alusivos a la "guerra del panizo". Pasico a pasico, todo se andará, porque hay dos posiciones: en contra de la historia o a favor. Y estos, como otros, están a favor, y el río va a la mar, por mucho cachondeo que se traigan los que quieran detenerlo.

LAMBERTO PALACIOS

andalán - libros

La aportación de Gramsci a la investigación y a la práctica revolucionaria despierta hace años en toda Europa un interés enorme, plasmado en cientos de artículos y libros, en sesiones de estudio que abordan, en su generalidad, la profundización en el pensamiento gramsciano y la utilización de su metodología en la clarificación de la problemática actual de la revolución. Que la línea de actuación de los partidos comunistas más importantes esté fuertemente fundamentada en aquélla, da idea de la importancia de su estudio. Pues bien, empiezan a presentarse en España traducciones de trabajos de este tipo, que merecen cuando menos una rápida reseña.

«Partido y revolución en Gramsci», de Giorgio Bonomi. Avance, n.º 16, 290 pesetas, es, junto con «Gramsci y la revolución en occidente», de la Macchiocci (del que ya se habló desde estas páginas) de los que se plantean un tratamiento más completo de la temática gramsciana. Su carácter declaradamente polémico pone en guardia contra una lectura ingenua y obliga a tomar parte en la revisión de temas como el Partido, el Estado y la Revolución, cuyo tratamiento es quizás aquí excesivamente esquemático. Hay un tanto de indisciplina intelectual por todo el libro, que obstruye una sistemática más fructífera. Leer a Bonomi sin leer al propio Gramsci puede tener consecuencias no deseables.

En el pequeño volumen que recoge los artículos de Christie Buci-Glucksmann y Nicola Badaloni, bajo el título «Gramsci: el Estado y la revolución». Cuadernos Anagrama, n.º 119, 100 pesetas, ambos autores rastrean en algunos aspectos del método de trabajo de Gramsci, rindiéndolo transparente, por lo que su utilidad es bien precisa. La brevedad de los dos artículos nada resta a la solidez de la argumentación —sobre todo en el caso de la Buci-Glucksmann— y su lectura resulta muy rica y estimulante.

«Gramsci», de Jacques Texier, Grijalbo. M.P.C., n.º 15, 150 pesetas, está dedicado a la visión de la filosofía y el marxismo, de la que el político italiano dejó constancia en buena cantidad de notas de sus Cuadernos de cárcel. Es el más «gramsciano» de los tres textos comentados y recoge con gran fidelidad la posición de Gramsci sobre estos temas. La breve antología que ocupa la segunda parte del libro es muy estimable, entre otras cosas por la traducción, a cargo de F. Fernández Buey. La bibliografía en castellano que aporta está actualizada, lo que no ocurre en los otros dos casos.

José Antonio LABORDETA

crónicas del Forano (1)

LOS CONSEJOS DE MI ABUELA

EL tipo dijo: «¡Hala, ya es primavera!», y quitándose las ropas de invierno salió a la calle totalmente despechugado hasta que agarró un catarrazo que casi da con sus huesos en el otro barrio, es decir, en la nada infinita. Otro tipo, con aire desviciado y angustiante, gritó: «¡Hala, ya es libertad!» y salió a la calle para ocupar algo que durante años le había estado prohibido. Y corrió, gritó, se puso tibio de andar y andar, de detenerse, de formas grupos con otros ciudadanos, de caminar en grupos, en más grupos, en casi muchedumbre, hasta que de golpe le dijeron basta y se le acabó la libertad, se le volvió la tez liviana y se encerró en su casa a esperar otra vez por si acaso volvía la libertad. ¡Otro que se había tomado en serio lo de la primavera!

Yo, que ya por mi edad, ando fuera de juego y contemplo el espectáculo con la amargura que dan los años, los achaques y las desilusiones, cuento siempre las viejas historias de mi abuela a todos aquellos que quieren escucharme. El problema es que nunca me oye nadie, y así nos va, a los unos y a los otros, a los de la primavera anticipada y a los liberales crédulos e inconscientes, a los sordos —que nunca se enteran de nada— y a los ciegos —que casi nunca ven lo que sucede cerca de ellos.

Mi abuela —vieja militante de un carlismo integrista, foral y campesino— explicaba siempre, que lo más importante para andar por la vida era llevar bien abrigado el «guitarrico». El «guitarrico», según ella, era la parte de cuello y pecho que casi siempre queda al descubierto y que la única manera de abrigarlo es por medio de una buena bufanda. Y ella tenía bufandas para abrigar su «guitarrico» contra los liberalismos perniciosos, los ateísmos foráneos, las democracias y las reformas agrarias. Ultimamente se había hecho una larga bufanda para prevenir el guitarrico contra la muerte, pero antes de terminarla se la llevó un mal pasmo agarrada a las agujas camino del cielo, o vaya usted a saber a dónde.

Aquella lección infantil nunca la he olvidado y también yo ando haciéndome, desde hace tiempo, bufandas defensoras contra las malas corrientes que se te cuelan por el «guitarrico» y te pringan de cosas si andas un poco ajeno al juego. Y yo, que ando más ajeno que Cantarero, me prevengo, gracias a la memoria de mi santa abuela (que en gloria esté) de esas manías desarropadoras de la primavera, de la libertad y de democracia. En cuanto alguien grita algo, en cuanto que alguien dice que ya ha venido, lo que sea, tomo mi antídoto, me lo cuelgo al cuello, y hala, a soportar los batacazos que andamos recibiendo desde primeros de enero de mil novecientos.

Ultimamente ando con tres bufandas a la vez. Una para prevenirme contra las catastróficas madrugadas de este mes de abril, que arrecian a lo frío de una manera bestia. La otra, de un color desteñido por las veces que la llevo usando, para prevenir mi «pechico» de los profetas de la libertad que cada vez que te la quieren traer, te amorran los huesos contra el suelo. Y otra, verde, muy verde, para aclamar mi esperanza de que un día, de verdad, llegará la primavera y la libertad, y uno podrá quitarse de encima las otras bufandas y podrá andar por el mundo, con el «guitarrico» al aire, igual que el día en que se largó mi abuela definitivamente.

(1) Revisando papeles en la buhardilla en donde vivió y murió —apenas hace cinco días— mi tío segundo, Lorenzo Larrés, he descubierto, en unos cuadernos, escritos con letra menuda, estas Crónicas del Forano —o forastero, o extranjero, o ajeno— y que por su actualidad e interés, me parece importante transcribirlas, número a número, para ANDALAN, ya que mi tío Lorenzo era uno de esos tipos acráticos surrealistas y baturros, tan pertinaces por estas latitudes. Salgan a la luz como homenaje a él y a toda una generación desarraigada y rota que apenas tuvo tiempo de decir dos veces su apellido.

Por la transcripción:

J. A. LABORDETA

CONTRA EL CENTRALISMO...

revitalizar las comarcas

Agustín VENTURA

En los últimos números de ANDALAN he visto cada vez mayores afirmaciones de regionalización, línea por otra parte continuada de la revista, pero creo que apenas se nombra la revitalización de las comarcas naturales, y ello se impone para evitar un centralismo zaragozano o «provincial». Cierto es que quedan pocas ciudades de tipo medio en Aragón, muy pocas aparte Huesca, Teruel y Calatayud; pero por eso mismo convendría «racionalizar» el territorio aragonés con la revitalización de la capital comarcal en ciudades como Jaca, Ejea, Barbastro, Monzón, Tamarit, Fraga, Tarazona, Calatayud, Caspe, Alcañiz, Vallderroures, Daroca, Albarracín, Mora de Rubielos, y otras más que sin duda omito por desconocimiento cabal del asunto. En Cataluña, País Valenciano y Baleares así se ha hecho, y las comarcas revitalizadas han llegado incluso a ser aceptadas por organismos oficiales, tras reservas y zancadillas. Aunque es cuestión muy difícil, y a veces para respetar un criterio histórico se hiere otro económico o viceversa, es conveniente, pues en la mayoría de los casos historia, geografía y economía suelen coincidir. Hay que resucitar nombres tan bellos como Ribagorza, Sobrarbe, Cinco Villas, Llitera, Bajo Aragón, el Maestrazgo, Sierra de Albarracín, el Campo (en Santa Eulalia o Torremocha del Campo), etc. A mi juicio, una reunión de expertos (historiadores, geógrafos, economistas, etc.), mediante consultas debía proponer una división comarcal, con las siguientes bases:

1.° Respetar la división provincial si no es demasiado ilógica, o sea, si no parte claramente en dos una comarca, pues aunque la división provincial suele ser malísima, tras 150 años de vigencia ha creado unos ciertos plazos. (Este punto no sería nada importante).

2.° Respetar los criterios lingüísticos; así las comarcas catalanas que ya se han propuesto, como son Ribagorza (Benavarri), La Llitera (Tamarit); Baix Cinca (Fraga) y Matarranya (Vallderroures), y también las de habla aragonesa como Sobrarbe y demás valles pirenaicos.

3.° Seguir criterios históricos, tales como las ciudades, aunque alguna esté semidespoblada, que hayan hecho de capital tradicional de una zona, como la Sierra de Albarracín, Calatayud, que podría llamarse valle del Jalón, o el Bajo Aragón con Alcañiz, Daroca, Teruel, Mora de Rubielos, etc.

4.° Muy importante tener en cuenta las áreas comerciales (según el Atlas Comercial de España, y otros estudios económicos), las cabeceras de mercado y servicios existentes ya o que se debían potenciar, considerando a veces núcleos nuevos progresivos como parece ser por ejemplo Monzón o Andorra. Tener en cuenta los mercados tradicionales agrarios, los centros de servicios por sus mejores comunicaciones o los nuevos centros industriales o mineros.



5.° Criterios geográficos como los valles de los ríos, por un mismo aprovechamiento del regadío, como «Valle del Alfambra, o del Turia, o del Jiloca» y facilidad de comunicaciones, comarcas surgidas a lo largo de una carretera o ferrocarril; y criterios de geografía humana, como homogeneidad en el habla, costumbres, folklore, etcétera.